

Plan wynikowy

klasa III semestr 2

TEMATY DNI	UMIĘTNOŚCI PODSTAWOWE (wynikające z realizacji zapisów podstawy programowej)	UMIĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (wykraczające poza podstawę programową)
XVIII krąg tematyczny: Odwiedzamy różne kraje		
86. „Afryka Kazika” – pierwsze spotkanie z lekturą 87. Co kraj, to obyczaj 88. Na tropie <i>ch</i> 89. Zabawne nieporozumienia 90. Piękne bale w karnawale	Uczeń: – słucha opowiadania – głośno i cicho czyta tekst informacyjny – samodzielnie czyta wskazaną książkę – wypowiada się na temat: samodzielnie przeczytanych rozdziałów książki Ł. Wierzbickiego; wysłuchanego opowiadania; zwyczajów karnawałowych obchodzonych w dawnej Polsce, w Europie i na świecie – po naprowadzeniu wyjaśnia powiedzenie <i>Co kraj, to obyczaj</i> ; znaczenie wyrazów <i>sambodrom</i> , <i>zapusty</i> oraz wybranych wyrazów wieloznacznych – sporządza metryczkę omawianej książki – samodzielnie wykonuje ćwiczenia sprawdzające zrozumienie przeczytanego tekstu	Uczeń: – samodzielnie czyta wiele książek – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: samodzielnie przeczytanych rozdziałów wskazanej książki; wysłuchanego opowiadania; zwyczajów karnawałowych w dawnej Polsce, w Europie i na świecie – samodzielnie i trafnie wyjaśnia powiedzenie <i>Co kraj, to obyczaj</i> ; znaczenie wyrazów <i>sambodrom</i> , <i>zapusty</i> oraz wybranych wyrazów wieloznacznych

	<ul style="list-style-type: none">– konstruuje pisemną notatkę o podróżniku – Kazimierzu Nowaku, wykorzystując podane słownictwo– porządkuje zdania zgodnie z następstwem czasowym– samodzielnie zapisuje krótką wypowiedź opisującą ilustrację– indywidualnie pisze kreatywną odpowiedź na pytanie– samodzielnie opisuje wybraną maskę na podstawie ilustracji– układa i zapisuje zdania wyjaśniające znaczenie wyrazów wieloznacznych– porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej wg pierwszej, drugiej i trzeciej litery– stosuje wielką literę w nazwach geograficznych, mieszkańców państw, tworzy od nich przymiotniki i zapisuje je małą literą– wykonuje ćwiczenia utrwalające wiadomości o rzeczowniku– zapisuje tytuły, nazwiska, imiona i nazwy kontynentów wielką literą– wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię liczebników głównych i porządkowych– pisze zdanie złożone z pamięci– zna poznane reguły ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z <i>rz/ż</i>, <i>ó/u</i>, <i>ch/h</i>, uzupełnia nimi podane wyrazy– zna pojęcia <i>cyfra</i> i <i>liczba</i>	<ul style="list-style-type: none">– samodzielnie i twórczo opisuje maskę karnawałową, używając bogatego słownictwa
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – odkrywa prawidłowości ciągów liczbowych, rozwiązuje zagadki logiczne – przelicza do 100 różnymi sposobami – porównuje, dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, dopełnia do podanej liczby, uzupełnia działania z okienkami – układa i rozwiązuje zadania tekstowe, w tym wymagające obliczeń wagowych – czyta i analizuje teksty matematyczne, uzupełnia dane w zadaniach – zna jednostki wagi (kilogram, dekagram, gram), wykonuje obliczenia wagowe, używa wyrażeń dwumianowanych, szacuje wagę przedmiotów, zamienia dekagramy na gramy – wie, kim był podróżnik Kazimierz Nowak – zna specyfikę pracy marynarza – zna wybrane zwyczaje karnawałowe w dawnej i współczesnej Polsce, w Europie i na świecie – bierze udział w grupowym opracowaniu przewodnika podróżnika, wykonaniu lampionu, w grach i zabawach dydaktycznych, odgrywaniu scenek dramatycznych, przestrzegając ustalonych zasad i zgodnej współpracy 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe (w tym wymagające obliczeń wagowych) – wykazuje się bogatą wiedzą na temat wypraw podróżnika Kazimierza Nowaka, potrafi ją przekazać w toku zajęć – wykazuje się bogatą wiedzą o pracy marynarza i potrafi ją przekazać w toku zajęć – wykazuje się bogatą wiedzą na temat zwyczajów karnawałowych w dawnej i współczesnej Polsce, w Europie i wybranych krajach na świecie, potrafi ją przekazać w toku zajęć – przejmuje rolę lidera podczas: opracowywania przewodnika podróżnika, wykonania lampionu, gier i zabaw dydaktycznych, odgrywania scenek dramatycznych, przestrzegając ustalonych zasad i zgodnej współpracy
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">– zna wybrane zwyczaje różnych krajów– z pomocą wskazuje omawiane kraje na mapie świata– podaje przykłady zróżnicowanej przyrody świata– wycina z papieru maskę karnawałową i ozdabia strony przewodnika podróżnika– wykonuje w grupie makietę o tematyce przyrodniczej, przewodnik podróżnika, lampion z użyciem prądu elektrycznego– grupowo wyszukuje w zasobach internetu informacje potrzebne do wykonania zadania– formatuje tekst w edytorze MSWord– posługuje się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami– śpiewa w zespole piosenkę „Poskacz ze mną”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech– rozpoznaje i nazywa formę ABA– przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń– rozumie znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń– wykonuje ćwiczenia kształtujące mięśnie odpowiedzialne za prawidłową postawę– wykonuje ćwiczenia bieżne ze startu z różnych pozycji, z przenoszeniem przyborów, na czworakach i z pokonywaniem przeszkody	<ul style="list-style-type: none">– samodzielnie i poprawnie wskazuje omawiane kraje na mapie świata– przejmuje rolę lidera podczas grupowego wykonywania makiety o tematyce przyrodniczej, przewodnika podróżnika i lampionu, proponując interesujące rozwiązania– przejmuje rolę lidera podczas grupowego wyszukiwania informacji w zasobach internetu- samodzielnie i poprawnie formatuje tekst w edytorze MSWord– śpiewa solo nowo poznaną piosenkę, zachowując poprawną linię melodyczną– aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – skacze obunóż, rzuca i chwytą piłkę – uczestniczy w grach i zabawach bieżnych z sankami, rzuca do celu nieruchomego i na odległość – przestrzega reguł gier i zabaw ruchowych 	
<p>XIX krąg tematyczny: Wśród rówieśników</p>		
<p>91. Umiemy naprawiać swoje błędy</p> <p>92. Czasem się nie zgadzam</p> <p>93. Nie szata zdoła człowieka</p> <p>94. Cieszymy się z tego, co mamy</p> <p>95. Razem raźniej</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czyta opowiadanie z podziałem na role – wypowiada się na temat: głośno przeczytanych opowiadań i wiersza, zachowania i emocji głównych bohaterów omawianych tekstów; zalet współpracy w grupie – wskazuje moment przemiany bohatera omawianego tekstu – wyjaśnia pojęcia <i>błąd</i>, <i>zadośćuczynienie</i>, <i>wybaczenie</i> – wyjaśnia pojęcie <i>asertywność</i> oraz podaje sposoby kulturalnego odmawiania – wyjaśnia powiedzenia związane z ubiorem i dobiera zakończenia do podanych powiedzeń – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu – opisuje codzienny i galowy strój szkolny oraz ubiór na inne okazje – indywidualnie pisze odpowiedź na pytanie <i>Czy wszystko można wybaczyć i wszystkiemu zadośćuczynić?</i> – ustnie i pisemnie tworzy zdania proste ze zdań złożonych – tworzy zdania złożone i poprawnie stosuje w nich przecinek 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa, na temat: głośno przeczytanych opowiadań i wiersza, zachowania i emocji głównych bohaterów omawianych tekstów; zalet współpracy w grupie – samodzielnie i trafnie wyjaśnia pojęcie <i>asertywność</i> oraz podaje sposoby kulturalnego odmawiania – konstruuje pisemną odpowiedź na pytanie <i>Czy wszystko można wybaczyć i wszystkiemu zadośćuczynić?</i>, trafnie argumentuje stawiane tezy, używa bogatego słownictwa

	<p>wymagające obliczeń pieniężnych, wykonuje obliczenia pieniężne i wagowe, stosuje wyrażenia dwumianowane</p> <ul style="list-style-type: none">– uczestniczy w zabawie integracyjnej, przestrzegając ustalonych zasad– ocenia zachowanie bohaterów literackich– zna etapy radzenia sobie z emocjami związanymi z popełnianiem błędów w życiu codziennym– wykazuje się postawą tolerancji wobec odmienności, dostrzega zalety innych– rozumie wartość posiadanych rzeczy– wie, że należy dostosować swoje oczekiwania do możliwości ekonomicznych rodziny– zna podstawowe warunki potrzebne do życia zwierząt, podaje przykłady przystosowania się wybranych zwierząt do trudnych warunków– wykonuje pracę plastyczną pastelami olejowymi na podany temat– uczestniczy w zabawie konstrukcyjnej doskonalącej współpracę w grupie– wykonuje przestrzenną pracę techniczną na podany temat– potrafi korzystać z gier logicznych z płyty CD– posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami	<ul style="list-style-type: none">– wykazuje się bogatą wiedzą na temat przystosowania się zwierząt do trudnych warunków, potrafi ją przekazać w toku zajęć– kreatywnie wykonuje indywidualną pracę plastyczną na podany temat, proponuje interesujące rozwiązania
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa w zespole piosenkę „Zimowa wyliczanka” , dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – rozpoznaje i nazywa wartość nuty szesnastki – realizuje schematy rytmiczne gestodźwiękami oraz partyturę utworu „Sopelkowa muzyka” – słucha muzyki wykonywanej na szklanej harfie – gra na flecie refren wskazanej piosenki – wykonuje elementy ćwiczeń korekcyjnych kształtujących nawyk zachowywania prawidłowej postawy – uczestniczy w grach i zabawach bieżnych, przynosi wskazane przedmioty – bierze udział w przygotowaniu i pokonywaniu toru przeszkód: jeździ na sankach, wykonuje rzuty do celu i przejście równoważne – realizuje bieg, pokonuje wyznaczony odcinek skokami, rzuca do celu i na odległość – przestrzega ustalonych zasad i współpracy podczas zajęć ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa solo nowo poznaną piosenkę, zachowując poprawną linię melodyczną – bezbłędnie gra na flecie refren wskazanej piosenki – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z piłką, skokach przez skakankę, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	--	---

XX krąg tematyczny: Co cenimy u innych?

<p>96. „Afryka Kazika” – drugie spotkanie z lekturą</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie czyta wskazaną książkę – czyta opowiadanie z podziałem na role 	<p>Uczeń:</p>
---	--	---------------

<p>97. „Afryka Kazika” – trzecie spotkanie z lekturą</p> <p>98. Dotrzymujemy słowa</p> <p>99. Co jest ważne?</p> <p>100. Cenimy wiedzę i umiejętności</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat: przeczytanej książki i wysłuchanego opowiadania; ocenia zachowanie głównego bohatera opowiadania; osób podróżujących po Afryce szlakiem K. Nowaka; wartości ważnych w życiu codziennym – uczestniczy w dyskusji dotyczącej wartości dawania i dotrzymywania danego słowa, wyciąga z niej wnioski – udziela odpowiedzi na pytania do przeczytanego tekstu – po naprowadzeniu wyjaśnia pojęcia <i>oaza</i>, <i>karawana</i>, <i>fatamorgana</i>, <i>dromader</i> – wyjaśnia, kim jest przyjaciel, określa jego cechy – rozumie znaczenie określenia <i>kaganek oświaty</i> – indywidualnie konstruuje i zapisuje opowiadanie o najciekawszej przygodzie Kazika – indywidualnie pisze dialog – przekształca zdania – zapisuje nazwy środków transportu małego podróżnika i jego główne zadania podczas wyprawy – porządkuje wydarzenia na osi czasu – rozwiązuje test sprawdzający znajomość lektury – uzupełnia dialog imieniem autora wypowiedzi – porządkuje nazwy zwierząt zgodnie z kolejnością alfabetyczną 	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: przeczytanej książki i wysłuchanego opowiadania; ocenia zachowanie głównego bohatera opowiadania; osób podróżujących po Afryce szlakiem K. Nowaka; wartości ważnych w życiu codziennym – samodzielnie i trafnie wyjaśnia pojęcia <i>oaza</i>, <i>karawana</i>, <i>fatamorgana</i>, <i>dromader</i> – samodzielnie i twórczo konstruuje i zapisuje opowiadanie o najciekawszej przygodzie Kazika, używając bogatego słownictwa – kreatywnie konstruuje dialog
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">– tworzy wyrazy z sylab, zapisuje utworzone określenia i ułożone z nimi zdanie– wykonuje ćwiczenia utrwalające wiadomości o rzeczowniku, uzupełnia zdania rzeczownikiem i czasownikiem w odpowiednich formach, określa czas podanych czasowników– prezentuje w grupie scenki dramowe dotyczące zachowania się w sytuacji niedotrzymania danego słowa– wykonuje ćwiczenia samokontrolne sprawdzające umiejętność: cichego czytania ze zrozumieniem; pisania wyrazów z <i>ch</i> niewymiennym; określania czasów podanych czasowników; pisowni <i>nie</i> z czasownikami, uzupełniania zdań wyrazami we właściwej formie, tworzenia zdań złożonych ze zdań pojedynczych za pomocą spójników i stosowania przecinka– zapisuje liczby trzycyfrowe słowami– rozumie znaczenie pozycji cyfry w zapisie liczby trzycyfrowej– przelicza w zakresie 1000 różnymi sposobami– porównuje liczby i odległości, wskazane kwoty, stosuje znaki $<$, $>$, $=$– dodaje i odejmuje setkami w zakresie 1000– układa kwoty z monet lub banknotów niższego rzędu– uzupełnia działania z okienkami	<ul style="list-style-type: none">– przejmuje rolę lidera podczas odgrywania scenek dramowych na podany temat
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje złożone zadania tekstowe, wymagające obliczania odległości, posługuje się pojęciem <i>kilometr</i> – podaje przykłady osób podróżujących po Afryce szlakiem K. Nowaka – rozumie wartość dawania i dotrzymywania danego słowa – tworzy hierarchię wartości ważnych w życiu codziennym – przestrzega zasad zgodnej współpracy podczas odgrywania scenek dramatycznych oraz gier i zabaw dydaktycznych – zna przykłady hodowlanych roślin egzotycznych, omawia znaczenie wszystkich części rośliny – wskazuje na mapie miejsca występowania roślin egzotycznych – wykonuje w grupie plakat określający cechy dobrego podróżnika – wykonuje w zespole model kaganka z wykorzystaniem prądu elektrycznego – pracuje w programie Scratch, programując akwarium – wyszukuje w internecie potrzebne informacje o podróżnikach poznających Afrykę – posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi zgodnie z ustalonymi zasadami 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, wymagające obliczania odległości – wykazuje się bogatą wiedzą na temat osób podróżujących po Afryce szlakiem K. Nowaka, potrafi ją przekazać w toku zajęć – wykazuje się bogatą wiedzą na temat hodowlanych roślin egzotycznych i znaczenia poszczególnych części rośliny , potrafi ją przekazać w toku zajęć – samodzielnie i sprawnie posługuje się mapą świata i wskazuje na niej miejsca występowania roślin egzotycznych – przejmuje rolę lidera podczas grupowego tworzenia plakatu na temat cech dobrego podróżnika – samodzielnie i sprawnie wykonuje polecenia związane z programowaniem akwarium w programie Scratch
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa w zespole piosenkę „Turniej słów”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – rytmizuje zwroty grzecznościowe – wykonuje podstawowe kroki tańca dworskiego – realizuje partyturę z akompaniamentem perkusyjnym – gra na dzwoneczkach lub na flecie utwór „Na balu u króla” – przyjmuje prawidłową postawę podczas zadań ruchowych z przyborem oraz ćwiczeń przygotowujących do przewrotu w przód, skoków i ćwiczeń zwinnościowych – realizuje bieg slalomem, pokonuje przeszkody, przenosi przedmioty, wykonuje rzuty do celu i na odległość – wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad przyborami – przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas przewrotu w przód 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa solo piosenkę „Turniej słów”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech i zachowując poprawną linię melodyczną – samodzielnie i poprawnie wykonuje kroki tańca dworskiego, wykazując się talentem tanecznym – bezbłędnie gra na instrumencie utwór „Na balu u króla” – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
<p>XXI krąg tematyczny: By ciekawiej i piękniej się żyło</p>		
<p>101. Jak powstał film?</p> <p>102. Co warto obejrzeć?</p> <p>103. W świecie reklamy</p> <p>104. Wszędobylskie reklamy</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha tekstu wiersza – głośno czyta teksty informacyjne i tekst opowiadania – czyta opis obrazu W Weissa „Martwa natura z owocami na tle okna” – odczytuje informacje z biletu do kina i odszukuje wskazówki na planie widowni 	<p>Uczeń:</p>

<p>105. Podziwiamy obraz</p>	<ul style="list-style-type: none"> – odczytuje programy telewizyjne i wskazuje odpowiednie do swojego wieku – wyszukuje w opowiadaniu potrzebne fragmenty – wypowiada się na temat: wynalazców urządzeń do nagrywania i wyświetlania filmów i aktorów kina niemego; opowiadania oraz ulubionych programów telewizyjnych; znaczenia obecności celebrytów w świecie reklam; omawianego obrazu W. Weissa – uczestniczy w rozmowie na temat wpływu reklam w codziennym życiu i ograniczonego zaufania do ich przekazu – wskazuje różnice między filmami starymi a współczesnymi – uczestniczy w przygotowaniu projektu „Rzut oka na sztukę, czyli jak zorganizować wyjście do muzeum lub na warsztaty plastyczne w mojej okolicy” – wskazuje korzyści i wady reklam, zna elementy wykorzystywane w przekazach reklamowych – podaje pomysły na aktywne formy spędzania wolnego czasu oraz sposoby zapamiętywania słówek z języka obcego – po naprowadzeniu wyjaśnia znaczenie pojęć <i>reklama</i> i <i>reklamacja, wszędobylskie, przereklamowane</i> – charakteryzuje język reklam, określa zalety i wady reklam – opowiada dalsze losy bohatera opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: wynalazców urządzeń do nagrywania i wyświetlania filmów i aktorów kina niemego; opowiadania oraz ulubionych programów telewizyjnych; znaczenia obecności celebrytów w świecie reklam; omawianego obrazu W. Weissa – wykazuje się bogatą wiedzą dotyczącą reklamy, przekazuje tę wiedzę w toku zajęć – samodzielnie i trafnie wyjaśnia znaczenie pojęć <i>reklama</i> i <i>reklamacja, wszędobylskie, przereklamowane</i> – samodzielnie i twórczo opowiada dalsze losy bohatera opowiadania, używając bogatego słownictwa
------------------------------	--	---

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– układa pytania do tekstu informacyjnego i udziela na nie odpowiedzi– wykonuje ćwiczenia wymagające czytania ze zrozumieniem, rozwiązuje łamigłówki– indywidualnie zapisuje opis obrazu, korzystając ze słownictwa pomocniczego i pytań– układa pytania do zdań– zamienia równoważniki zdań na zdania– dobiera przymiotniki do podanych rzeczowników, uzupełnia nimi zdania i rozwija zdania– uzupełnia ankietę badającą częstotliwość oglądania wybranych kategorii programów i filmów, wyciąga wnioski– układa rymowanki w grupie– układa hasła reklamowe i reklamy na podany temat– zamienia czasowniki w liczbie pojedynczej na czasowniki w liczbie mnogiej– zapisuje tytuły filmów wielką literą– wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię <i>nie</i> z przymiotnikami– porównuje liczby dwu- i trzycyfrowe (w tym długości i odległości)– wskazuje miejsce cyfr w zapisie liczby trzycyfrowej– dodaje i odejmuje pełne dziesiątki i setki w zakresie 1000 | |
|--|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje przedmiot dekoracyjny w formie kwiatów w doniczce z zastosowaniem połączeń rozłącznych i nierozłącznych – pracuje w programie Scratch, programując akwarium – posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi, zgodnie z ustalonymi zasadami – śpiewa w zespole piosenkę „Nutki-filutki”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – rozpoznaje i nazywa graficzne znaki muzyczne oraz znaki notacji muzycznej z zastosowaniem alfabetu Braille’a – zna wybrane nazwiska współczesnych śpiewających artystów – przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń – wykonuje ćwiczenia z przyborami i na przyrządach – biega na różnych dystansach, łączy go z omijaniem, przenoszeniem i przeskakiwaniem nad przyborami – wykonuje ćwiczenia z mocowaniem w parach i czwórkach – wykonuje podania, chwyt i rzuty piłką do celu w miejscu i w ruchu oraz toczy i przenosi piłkę lekarską – uczestniczy w grze zręcznościowej zgodnie z podanymi zasadami 	<ul style="list-style-type: none"> – kreatywnie wykonuje przedmiot dekoracyjny w formie kwiatów w doniczce, proponując interesujące rozwiązania – samodzielnie i sprawnie wykonuje polecenia związane z programowaniem akwarium w programie Scratch – śpiewa solo piosenkę „Nutki-filutki” , dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech i zachowując poprawną linię melodyczną – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez nich, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	--	---

XXII krąg tematyczny: W oczekiwaniu na wiosnę

106. Pożegnanie zimy	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – słucha ciekawostek o jajku 	Uczeń:
----------------------	---	--------

<p>107. „Brzydkie Kaczątka” – pierwsze spotkanie z lekturą</p>	<ul style="list-style-type: none"> – czyta tekst informacyjny – cicho i głośno czyta opowiadanie 	
<p>108. „Brzydkie Kaczątka” – drugie spotkanie z lekturą</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje w tekście potrzebne fragmenty – wypowiada się na temat: uczuć i przeżyć głównego bohatera baśni H. Ch. Andersena; wysłuchanego opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: uczuć i przeżyć głównego bohatera baśni H. Ch. Andersena; wysłuchanego opowiadania
<p>109. Witamy na świecie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w rozmowie na temat: przedwiośnia, mijającej i przyszłej pory roku; rozwoju pisklęcia – wyjaśnia znaczenie wyrazu <i>tolerancja</i> oraz znaczenie przysłów związanych z żegnaniem zimy i witaniem wiosny – określa cechy gatunkowe bajki i baśni – ustala główną myśl baśni 	
<p>110. Powitanie wiosny</p>	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje pisemnie opis pisklęcia kaczego i łabędziego, korzystając ze zdjęć, pytań pomocniczych i podanego słownictwa – poznaje różne sposoby opracowywania notatek, doskonali technikę tworzenia notatek wizualnych – konstruuje dalszy ciąg wysłuchanego opowiadania, korzystając z notatki rysunkowej – pisze odpowiedzi na pytania – samodzielnie redaguje rady dla kaczątka i pouczenia dla mieszkańców podwórka – redaguje i zapisuje zaproszenie na plakacie – określa cechy kaczątka oraz młodego łabędzia 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i twórczo konstruuje pisemny opis pisklęcia kaczego i łabędziego z wykorzystaniem zdjęć, pytań pomocniczych, używając bogatego słownictwa – samodzielnie i twórczo konstruuje dalszy ciąg wysłuchanego opowiadania, korzystając z notatki rysunkowej i używając bogatego słownictwa

	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy i zapisuje przymiotniki o znaczeniu przeciwnym – rozumie rolę przymiotników w opisie, wyszukuje przymiotniki w tekście, poprawnie zapisuje <i>nie</i> z przymiotnikami – zna zasady pisowni nazw popularnych polskich tradycji – zna miejsce liczb trzycyfrowych na osi liczbowej – zaokrągla liczby do najbliższych dziesiątek i setek – dodaje i odejmuje w zakresie 1000, uzupełnia działania z okienkami i liczby na osi liczbowej, dostrzega analogię w obliczeniach, zapisuje działania na podstawie analizy osi – wykonuje obliczenia wagowe – przestrzega ustalonych zasad w trakcie gier i zabaw matematycznych – układa i rozwiązuje zadania tekstowe – oblicza odległości w kilometrach – wykonuje obliczenia pieniężne – uczestniczy w zabawach zespołowych doskonalących słuchowe uczenie się – uczestniczy w zespołowym wykonaniu pracy plastycznej na dużej płaszczyźnie – wie, kim był H. Ch. Andersen – ocenia zachowanie zwierząt występujących w omawianej baśni 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – zna nazwy polskich tradycji ludowych i wyjaśnia ich znaczenie – uczestniczy w prowadzeniu eksperymentów z jajkiem, wyciąga z nich wnioski – omawia zmiany zaobserwowane w przyrodzie na przedwiośniu, wskazuje charakterystyczne cechy wiosny i zimy – rozumie konieczność ochrony wód – uczestniczy w zespołowym malowaniu farbami plakatowymi na dużej płaszczyźnie i wykonaniu kukły marzanny z materiałów ekologicznych – wykonuje pracę plastyczną techniką mokre w mokrym na podany temat – tworzy reklamę w programie MSWord, wykorzystuje proste rysunki, zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu – posługuje się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami – śpiewa w zespole piosenkę „Pan komputer”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – zna i rozumie pojęcie <i>muzyka elektroniczna</i> – uczestniczy w projekcie „Kosmiczne opowiadania” – przyjmuje podstawowe pozycje w ćwiczeniach i do startach w biegu 	<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje się bogatą wiedzą na temat polskich tradycji ludowych i ich znaczenia, przekazuje ją w toku zajęć – przejmuje rolę lidera podczas zespołowego malowania farbami plakatowymi na dużej płaszczyźnie i wykonywania kukły marzanny z materiałów ekologicznych – kreatywnie wykonuje indywidualnie prace plastyczne na podany temat, proponując interesujące rozwiązania – samodzielnie tworzy kreatywną reklamę w programie MSWord, wykorzystując rysunki, zapisuje efekt pracy we wskazanym miejscu – śpiewa solo piosenkę „Pan komputer”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowuje prawidłową linię melodyczną – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w grach i zabawach rzutnych i bieżnych z różnymi rodzajami piłek, przestrzegając zasad fair play – biega na krótkim dystansie oraz na czworakach i w podporze – uczestniczy w grach i zabawach z nietypowym przyborem – uczestniczy w rozgrywkach z elementami gier zespołowych 	<p>zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania</p>
<p>XXIII krąg tematyczny: Wynalazki i odkrycia</p>		
<p>111. Jak oświetlano domy?</p> <p>112. Podróże w czasie i przestrzeni</p> <p>113. Wyprawy Hipolita</p> <p>114. Sławna Polka</p> <p>115. Sławni Polacy</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha informacji na temat nagrody Nobla i jej historii – głośno czyta tekst informacyjny, opowiadanie oraz tekst ortograficzny – wypowiada się na temat: tekstu informacyjnego; głównych osiągnięć I. Łukasiewicza; wybranych faktów z życia i osiągnięć naukowych M. Skłodowskiej-Curie – udziela odpowiedzi na pytania do omawianych tekstów – opowiada o przygodzie głównego bohatera omawianego tekstu – wyjaśnia pojęcia <i>wynalazek</i> i <i>odkrycie</i> – indywidualnie redaguje notatkę na temat historii sztucznego światła – konstruuje twórcze opowiadanie związane ze szkołą przyszłości lub przeszłości, używając czasowników w trybie przypuszczającym – uzupełnia zdania i tekst z lukami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: głównych osiągnięć I. Łukasiewicza; wybranych faktów z życia i osiągnięć naukowych M. Skłodowskiej-Curie – samodzielnie i twórczo konstruuje opowiadanie związane ze szkołą przyszłości lub przeszłości, używając czasowników w trybie przypuszczającym i bogatego słownictwa

	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia notatkę o M. Skłodowskiej-Curie w formie mapy myśli – zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej – tworzy czasowniki i przymiotniki od rzeczowników – doskonalą pisownię wyrazów ze zmiękczeniami, dzieli wyrazy na sylaby, zna sylabotwórczą rolę głoski <i>i</i> – wyszukuje we wskazanym tekście wyrazy z <i>h</i> oraz wykonuje ćwiczenia doskonalące pisownię wyrazów z <i>h</i> – uczestniczy w opracowaniu projektu na temat <i>Ślady przeszłości w mojej miejscowości</i> – uczestniczy w grupowym opracowaniu tekstów i zdjęć do lapbooka o polskich noblistach – uczestniczy w zabawach utrwalających wiedzę o znanych osobowościach – odkodowuje zaszyfrowane hasło – dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe w zakresie 1000 bez przekroczenia progu różnymi sposobami – rozumie związek dodawania z odejmowaniem, odczytuje i uzupełnia grafy, uzupełnia działania z okienkami, rozkłada liczby trzycyfrowe na składniki – rozwiązuje i układa zadania tekstowe (w tym wymagające obliczania wysokości i obliczeń wagowych) różnymi sposobami 	<ul style="list-style-type: none"> – przejmuje rolę lidera podczas grupowego opracowywania tekstów i innych materiałów do lapbooka o polskich noblistach – bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe w pełnym zakresie 1000 różnymi sposobami – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe (w tym wymagające obliczania wysokości i obliczeń wagowych)
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – oblicza odległości i wykonuje obliczenia wagowe – wykonuje ćwiczenia samokontrolne: określa miejsce setek, dziesiątek, jedności w liczbach trzycyfrowych; dodaje i odejmuje pełne dziesiątki lub setki do/od liczby trzycyfrowej; rozwiązuje zadania tekstowe wymagające obliczania długości – wie, kim był I Łukasiewicz i zna jego główne osiągnięcia – wie, kim była M Skłodowska-Curie – zna zasadę tworzenia mapy myśli o poznanej postaci – zna i stosuje zasady bezpiecznego korzystania z różnych źródeł światła – zna nazwiska polskich noblistów – przestrzega zasad zgodnej współpracy podczas tworzenia makiety w grupach oraz opracowania lapbooka na temat polskich noblistów – wie, dlaczego się zmieniają pory roku, omawia zależności między ruchem obrotowym i obiegowym Ziemi a pozorną drogą Słońca po niebie – uczestniczy w grupowym wykonaniu makiety szkoły – odczytuje wybrane symbole niebezpiecznych substancji chemicznych 	<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje się bogatą wiedzą na temat osiągnięć I. Łukasiewicza i przekazuje ją w toku zajęć – wykazuje się bogatą wiedzą na temat osiągnięć M. Skłodowskiej-Curie i przekazuje ją w toku zajęć – wykazuje się bogatą wiedzą na temat polskich noblistów i przekazuje ją w toku zajęć – przejmuje rolę lidera podczas grupowego tworzenia makiety oraz opracowania lapbooka na temat polskich noblistów – wykazuje się bogatą wiedzą na temat zależności między ruchem obrotowym i obiegowym Ziemi a pozorną drogą Słońca po niebie, przekazuje ją w toku zajęć – przejmuje rolę lidera podczas grupowego tworzenia makiety szkoły
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w prowadzeniu doświadczenia z kolorami, wyciąga wnioski – maluje farbami, inspirując się muzyką – grupowo wykonuje lapbook na podany temat – tworzy reklamę w programie MSWord oraz proste rysunki, zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu – posługuje się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami – śpiewa w zespole piosenkę „Witamy na koncercie”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – zna i rozumie pojęcia <i>orkiestra</i>, <i>dyrygent</i>, <i>filharmonia</i>, zna trzy rodzaje orkiestr – gra na dzwoneczkach melodię „Hej, ho” – przyjmuje prawidłowe pozycje do ćwiczeń – wykonuje w obwodzie stacyjnym ćwiczenia zwinnościowe i równoważne bez przyboru na ławeczkach – wykonuje przeskoki zawrotne przez ławeczkę – biegnie do wyznaczonego miejsca, łączy bieg ze skokami – uczestniczy w grach i zabawach z elementami biegu, przejść równoważnych, rzutów do celu, skoków w dal i mocowania – przestrzega reguł gier i zabaw ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i trafnie wyciąga wnioski z doświadczenia z kolorami – kreatywnie wykonuje indywidualnie prace plastyczne na podany temat, proponując interesujące rozwiązania – przejmuje rolę lidera podczas grupowego wykonania lapbooka, proponuje ciekawe rozwiązania – samodzielnie tworzy kreatywną reklamę w programie MSWord, wykorzystując rysunki, zapisuje efekty pracy we wskazanym miejscu – śpiewa solo piosenkę „Witamy na koncercie”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowuje prawidłową linię melodyczną – bezbłędnie gra na instrumencie melodię „Hej, ho” – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
<p>XXIV krąg tematyczny: Zabawnie i sportowo</p>		

<p>116. Bajdurzenie</p> <p>117. Sportowcy i kibice</p> <p>118. Mamy wiele wspólnego</p> <p>119. Razem możemy więcej</p> <p>120. Cieszą nas sukcesy</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – głośno czyta wiersz i opowiadania – czyta opowiadanie z podziałem na role – wypowiada się na temat: omawianych tekstów; zwyczaju obchodzenia dnia żartów; ograniczeń związanych z kompleksami w codziennym życiu – udziela odpowiedzi na pytania sprawdzające stopień zrozumienia omawianych tekstów – ocenia opisanego w wierszu wydarzenia, omawia kompozycję utworu – określa cechy bohaterów opowiadania, wskazuje moment przemiany ich zachowania – wyszukuje w tekście potrzebne fragmenty – tworzy kreatywną wypowiedź ustną na temat weekendowych planów – zna i wskazuje najważniejsze elementy ogłoszenia oraz pisze ogłoszenie na podstawie ilustracji – rozwiązuje test sprawdzający zrozumienie przeczytanego opowiadania – pisze notatkę o rozważnych żartach primaaprilisowych – układa i zapisuje pytania do wybranego sportowca – wspólnie tworzy zasady dobrego kibicowania i je zapisuje – numeruje wydarzenia zgodnie z ich kolejnością 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: omawianych tekstów; zwyczaju obchodzenia dnia żartów; ograniczeń związanych z kompleksami w codziennym życiu, używając bogatego słownictwa – samodzielnie tworzy kreatywną ustną wypowiedź na temat weekendowych planów, używając bogatego słownictwa – przejmuje rolę lidera podczas wspólnego tworzenia zasad dobrego kibicowania, podaje ciekawe rozwiązania
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">– zamienia zdania złożone na zdania pojedyncze oraz równoważniki zdań na zdania– zapisuje i rozwija najczęściej stosowane skróty, stosuje zasady ich pisania– układa i zapisuje zdanie utworzone z sylab– wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z <i>ż</i>, <i>ó</i>, <i>rz</i> wymiennym– rozpoczyna zdanie wielką literą i kończy kropką, poprawnie używa przecinka w zdaniach złożonych– zapisuje imiona i nazwiska ulubionych sportowców, stosuje wielką literę w ich pisowni– przygotowuje w grupie teksty potrzebne do realizacji projektu „Moja miejscowość na start! – amatorsko-wyczynowy lapbook sportowy”– samodzielnie wykonuje ćwiczenia sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie: cichego czytania ze zrozumieniem; pisowni wyrazów z <i>ż</i> wymieniającym się na <i>g</i>; porządkowania wyrazów w kolejności alfabetycznej, pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami, odczytywania i rozwijania skrótów– uczestniczy w zabawach utrwalających poznane wiadomości i umiejętności polonistyczne	<ul style="list-style-type: none">– przejmuje rolę lidera podczas grupowego przygotowania tekstów potrzebnych do realizacji projektu „Moja miejscowość na start! – amatorsko-wyczynowy lapbook sportowy”
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">– mnoży i dzieli liczby w zakresie 100, uzupełnia iloczyny i działania z okienkami, dostrzega prawidłowości podczas pracy z tabliczką mnożenia– rozwiązuje zadania testowe– wykonuje obliczenia pieniężne i wagowe– wskazuje konsekwencje nieprzemyślanych żartów primaaprilisowych– zna zasady fair play obowiązujące zawodników i kibiców– ocenia zachowanie bohaterów opowiadania– podaje sposoby na zminimalizowanie wpływu kompleksów na swoje zachowanie– wskazuje swoje mocne i słabe strony– wskazuje wartość pracy w parze, w grupie i w zespole– przestrzega zasad zgodnej współpracy podczas tworzenia lapbooka– omawia cykliczne zmiany w świecie przyrody na przykładzie rośliny łąkowej i życia wybranego zwierzęcia– tworzy ortogramy do omawianych wyrazów– ozdabia lapbook wg własnego pomysłu– uczestniczy w grupowym wykonaniu pracy metodą projektu na temat „Moja miejscowość na start! – amatorsko-wyczynowy lapbook sportowy”	<ul style="list-style-type: none">– kreatywnie wykonuje indywidualnie prace plastyczne na podany temat, proponując interesujące rozwiązania– przejmuje rolę lidera podczas grupowego tworzenia pracy metodą projektu, proponując ciekawe rozwiązania– samodzielnie i bezbłędnie tworzy sekwencje poleceń, korzystając z gier z płyty CD związanych z programowaniem
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – korzysta z gier z płyty CD związanych z programowaniem, tworzy sekwencje poleceń – posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami – śpiewa w zespole piosenkę „Pobudka z ogródka”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – wykonuje rytm uzupełniający do piosenki – wie, co to jest kanon – biega, pokonując przeszkody naturalne przeskokami, podskokami i przejściem równoważnym, łączy bieg z przenoszeniem i rzutami przyborów do celu nieruchomego – wykonuje elementy gry w koszykówkę: kozłuje piłkę w biegu ze zmianą kierunku biegu i ręki kozłującej – przestrzega reguł gier i zabaw 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa solo piosenkę „Pobudka z ogródka”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowuje prawidłową linię melodyczną – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	--	--

XXV krąg tematyczny: Rozmawiamy o pracy

<p>121. Jak zmieniają się zawody?</p> <p>122. Uczciwie pracujemy</p> <p>123. Zawód poeta _ „Rany Julek...” – pierwsze spotkanie z lekturą</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – głośno czyta tekst informacyjny i wybrane rozdziały książki A Frączek „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą” – wypowiada się temat: tekstu informacyjnego, wiersza oraz wysłuchanych rozdziałów książki A Frączek „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą”; zachowania głównych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: tekstu informacyjnego, wiersza oraz wysłuchanych rozdziałów książki A. Frączek „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą”; zachowania głównych
---	--	---

<p>124. Zanim Julek został poetą – „Rany Julek...” – drugie spotkanie z lekturą</p>	<p>bohaterów książki; wartości pracy zespołowej oraz uczciwości w codziennym życiu i w pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawia charakterystyczne cechy poezji – ocenia zachowanie bohaterów wiersza, wyciąga wnioski – podaje przykłady wierszy dla dzieci J Tuwima, omawia kompozycję i tematykę wybranych wierszy – zna zasady artystycznej interpretacji wiersza – wykonuje ćwiczenia dykcyjne – recytuje wybrany wiersz J. Tuwima, przestrzegając zasad dobrej recytacji – sporządza notatkę na temat różnych zawodów i wartości pracy ludzi – uzupełnia komiks i zdania związane z młodzieńczymi zainteresowaniami J. Tuwima – tworzy w parze rymowanki – wykonuje ćwiczenia utrwalające podział wyrazów na sylaby, przenoszenie wyrazów – rozpoznaje rzeczowniki i czasowniki – sporządza metryczkę omawianej książki, zapisuje imiona, nazwiska, tytuły wielką literą i stosuje cudzysłów – zapisuje notatkę o wybranym wierszu, stosuje wielką literę i cudzysłów w tytule utworu 	<p>bohaterów książki; wartości pracy zespołowej oraz uczciwości w codziennym życiu i w pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i trafnie wyciąga wnioski dotyczące zachowania bohaterów literackich – ciekawie interpretuje wiersz podczas recytacji, przestrzegając zasad dobrej recytacji – kreatywnie konstruuje i zapisuje wypowiedzi bohaterów komiksu na podany temat
<p>125. Tuwim dzieciom</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą pisownię czasowników z zakończeniami <i>-uje, -ujesz, -uj</i> – uczestniczy w zabawach dydaktycznych wzbogacających wiedzę na temat dawnych zawodów i profesji przyszłości – uczestniczy w zabawie dramowej prezentującej wywiad z J. Tuwimem oraz w przygotowaniu scenografii do klasowego konkursu recytatorskiego – mnoży i dzieli liczby trzycyfrowe przez dziesiątki i setki, dostrzega związki mnożenia z dzieleniem – omawia konstrukcje z klocków, przelicza klocki w budowli, porównuje i koduje ich liczbę, tworzy rysunki z różnych perspektyw, wykonuje plany i koduje przestrzenne budowle z klocków, buduje z klocków zgodnie z instrukcją – rozwiązuje zadania tekstowe, w tym złożone wymagające obliczeń pieniężnych – stosuje poznane własności dzielenia i mnożenia podczas rozwiązywania złożonych zadań tekstowych i w innych sytuacjach problemowych – wykonuje obliczenia pieniężne i kalendarzowe – oblicza rzeczywiste odległości w terenie – wie, jaki zawód wykonują rodzice – zna wybrane fakty z życia J. Tuwima 	<ul style="list-style-type: none"> – przejmuje rolę lidera podczas zabaw dramowych oraz przygotowywania scenografii do konkursu recytatorskiego – bezbłędnie i w pamięci mnoży i dzieli liczby trzycyfrowe przez dziesiątki i setki – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym wymagające obliczeń pieniężnych
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach tematycznych poszerzających wiedzę na temat zawodów, dostrzega wartość pracy zespołowej – ocenia zachowania bohaterów literackich – rozumie znaczenie uczciwości – przestrzega ustalonych zasad podczas zespołowego wykonywania prac plastycznych i obowiązujących podczas zabaw dydaktycznych – zna dawne i współcześnie wykonywane zawody – uczestniczy w zespołowym wykonaniu kreatywnej pracy plastycznej i przygotowaniu planu miasta przyszłości – opracowuje, wykonuje i ozdabia książeczkę leporello na podany temat wg własnego pomysłu oraz wykonuje kartkę z życzeniami dla J. Tuwima z elementami przestrzennymi – pracuje metodą projektu, współpracując w zespole – wyszukuje w internecie potrzebne informacje, formatuje tekst i zdjęcia – posługuje się udostępnioną technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, przestrzegając zasad korzystania z efektów pracy innych osób i bezpieczeństwa w sieci – śpiewa w zespole piosenkę „Hej, ho, żagle staw!”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech 	<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje się bogatą wiedzą na temat dawnych i współcześnie wykonywanych zawodów, potrafi ją przekazać w toku zajęć – przejmuje rolę lidera podczas zespołowego wykonywania kreatywnej pracy plastycznej i planu miasta przyszłości – kreatywnie wykonuje indywidualnie prace plastyczne na podany temat, proponując interesujące rozwiązania – przejmuje rolę lidera podczas grupowej pracy metodą projektu – śpiewa solo piosenkę „Hej, ho, żagle staw!”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowuje prawidłową linię melodyczną
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcia <i>szanta, dynamika</i> – wykonuje chwyt fletowy d² – przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i zajętych skoków – biega, łącząc bieg ze skokami jednonóż i obunóż – podaje propozycje i organizuje wspólne gry i zabawy zwinnościowe i zręcznościowe: rzuca i chwytą małe przedmioty, wykonuje skoki, przeskoki, naskoki i zeskoki podczas ćwiczeń akrobatycznych – uczestniczy w drużynowych grach i zabawach bieżnych w terenie, przestrzegając zasad fair play 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	---	--

Wielkanoc

<p>Temat okolicznościowy: Polskie tradycje i zwyczaje wielkanocne</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – głośno czyta wiersz – uczestniczy w rozmowie na temat wielkanocnych tradycji i zwyczajów – wyjaśnia pojęcie <i>ruchome święto</i> – zapisuje nazwy świąt wielką literą – omawia pojęcia i symbole związane z Wielkanocą – ustnie i pisemnie udziela odpowiedzi na pytania do tekstu – podaje określenia mazurka wielkanocnego – wspólnie opracowuje przepis do wielkanocnej książki kucharskiej 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat wielkanocnych tradycji i zwyczajów – przejmuje rolę lidera podczas wspólnego opracowywania przepisów do wielkanocnej książki kucharskiej
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – indywidualnie redaguje życzenia, zapisuje zwroty grzecznościowe wielką literą – wyszukuje i odczytuje w kalendarzu daty dni świątecznych – zna tradycje, zwyczaje i zabawy wielkanocne – wykonuje upominki świąteczne dla bliskich – ozdabia szablony jajka wg własnego pomysłu 	<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje się bogatą wiedzą na temat tradycji, zwyczajów i zabaw wielkanocnych, przekazuje ją w toku zajęć
--	---	---

XXVI krąg tematyczny: Dbamy o Ziemię

<p>126. Myślimy o naturze</p> <p>127. Przyjaciele przyrody</p> <p>128. Groźne śmieci</p> <p>129. Ciekawe życie</p> <p>130. Pomagamy przyrodzie</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha tekstu opowiadania – czyta tekst wywiadu – wypowiada się na temat: obejrzanego filmu edukacyjnego; opowiadania, wskazuje jego narratora – zadaje pytania podczas wizyty w Wydziale Ochrony Środowiska – prezentuje opracowane opowiadania, rymowanki, foldery tematyczne – reklamuje interesujące miejsca w najbliższej okolicy – opowiada o przesłaniach swoich prac plastycznych zaprezentowanych na wystawie – rozwiązuje test wyboru – pisemnie redaguje wniosek dotyczący wkładu dzieci w ratowanie Ziemi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: obejrzanego filmu edukacyjnego i opowiadania – samodzielnie i twórczo reklamuje interesujące miejsca w najbliższej okolicy, używając bogatego słownictwa – samodzielnie wyciąga trafne wnioski dotyczące przesłań prac plastycznych zaprezentowanych na wystawie
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje w grupie tekst informacyjny o obchodach Dnia Ziemi i gazetkę okolicznościową „Co w trawie piszczy?” – układa i zapisuje pytania do biologa – pisze opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej, korzystając z planu i materiału słownikowego – wykonuje mapę myśli na temat segregacji śmieci – zapisuje instrukcję wyrzucania plastikowej butelki – zna i stosuje zasady pisowni znaków przestankowych w dialogu – uzupełnia zdania złożone, stosuje przecinek w tych zdaniach – wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię liczebników porządkowych, rozpoznawanie rzeczowników, czasowników, przymiotników i wyrazów przeciwstawnych – odmienia czasownik <i>włączać</i> przez osoby w czasie teraźniejszym, uzupełnia zdania jego odpowiednimi formami – doskonali pisownię rzeczowników i czasowników w liczbie mnogiej, wyrazów z utratą dźwięczności na końcu oraz wyrazów z <i>nie</i> – wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z <i>ż</i> niewymiennym (w tym spójników), pisze zdania z pamięci – uczestniczy w przygotowaniach konkursu literackiego na opowiadanie na temat ochrony przyrody i w przygotowaniach do obchodów Dnia Ziemi opracowanych 	<ul style="list-style-type: none"> – przejmuje rolę lidera podczas przygotowywania w grupie tekstu informacyjnego o obchodach Dnia Ziemi i gazetki okolicznościowej „Co w trawie piszczy?” – kreatywnie konstruuje i zapisuje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej, używając bogatego słownictwa – przejmuje rolę lidera podczas wspólnego przygotowywania konkursu literackiego na opowiadanie na temat ochrony przyrody
--	---	--

	<p>metodą projektu oraz wykonywania zadań w czasie organizacji Dnia Ziemi w szkole</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy listę zgromadzonych skarbów i prezentuje wynik pracy zespołowej w formie „Teatru skarbów przyrody” – oblicza w pamięci iloczyny i ilorazy w zakresie tabliczki mnożenia, rozumie odwrotność dzielenia względem mnożenia – intuicyjnie rozumie dzielenie z resztą, oblicza ilorazy z resztą – rozwiązuje i układa zadania tekstowe, w tym na porównywanie ilorazowe, wymagające obliczeń zegarowych i kalendarzowych – wykonuje obliczenia pieniężne – oblicza obwód prostokąta – odczytuje i zapisuje godziny na zegarze, zna jednostki czasu – szacuje upływ czasu i mierzy czas stoperem – uczestniczy w grach i zabawach matematycznych – wie, kim jest T. Samojlik – zgodnie współpracuje w parze, w grupie oraz w zespole, realizując zadania projektowe – odpowiedzialnie wywiązuje się z powierzonych zadań projektowych – podaje nazwy zwierząt opisywanych przez T. Samojlika 	<p>i do obchodów Dnia Ziemi opracowanych metodą projektu oraz wykonywania zadań w czasie organizacji Dnia Ziemi w szkole</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie ilorazowe, wymagające obliczeń zegarowych i kalendarzowych
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie konieczność podejmowania działań na rzecz ochrony naszej planety – wyraża swoje zdanie o pracach konkursowych i zadaniach realizowanych metodą projektu – zna zasady zachowania się w miejscach publicznych – zna zasady obowiązujące w wybranych grach planszowych – wymienia przykłady zagrożeń ze strony środowiska naturalnego, wyjaśnia pojęcie <i>klęska żywiołowa</i> – wyciąga wnioski po obejrzeniu filmu „Misja recykling...” – zna podstawowe zajęcia strażaków i omawia znaczenie ich pracy w życiu ludzi – potrafi zachować się w sytuacji omawianych zagrożeń – wie, jak należy współpracować ze służbami mundurowymi podczas klęsk żywiołowych – omawia zagrożenia dla przyrody ze strony człowieka, w tym sytuacji zagrażającej przyrodzie w najbliższej okolicy – wskazuje działania na rzecz ochrony Ziemi, w tym podejmowanych w najbliższym otoczeniu – uczestniczy w sadzeniu roślin – wykonuje pracę plastyczną farbami plakatowymi na podany temat 	<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje się bogatą wiedzą na temat podejmowania działań na rzecz ochrony naszej planety, przekazuje ją w toku zajęć – samodzielnie wyciąga trafne wnioski po obejrzeniu filmu „Misja recykling...” – wykazuje się bogatą wiedzą na temat pracy strażaka i przekazuje ją w toku zajęć – kreatywnie wykonuje indywidualnie prace plastyczne na podany temat, proponując interesujące rozwiązania
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – ozdabia „Śmieciowego potwora” i wykonuje kotylion na bal wiosennych kwiatów – uczestniczy w grupowym opracowaniu gry planszowej, ozdabianiu plakatu informującego o obchodach Dnia Ziemi i gazetki okolicznościowej „Co w trawie piszczy?” – wspólnie wykonuje ilustrowany słowniczek ortograficzny z wyrazami z ż niewymiennym farbami plakatowymi – wykonuje „Śmieciowego potwora” z różnych materiałów, zachowując ład podczas pracy – wyszukuje w internecie informacje na temat T. Samojlika – pracuje metodą projektu ,współpracując w zespole – wyszukuje w internecie potrzebne informacje, formatuje tekst i zdjęcia – wykorzystuje środki multimedialne do prezentacji przygotowanej w ramach realizacji projektu – posługuje się udostępnioną technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, przestrzegając zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i bezpieczeństwa w sieci – śpiewa w zespole piosenkę „Magiczne miejsce”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – aktywnie słucha muzyki, uczestniczy w zabawie w teatrzyk do piosenki – śpiewa i gra kołysankę „Był sobie król” 	<ul style="list-style-type: none"> – przejmuje rolę lidera podczas grupowego opracowywania gry planszowej, ozdabiania plakatu o obchodach Dnia Ziemi i gazetki „Co w trawie piszczy?”, proponuje interesujące rozwiązania – kreatywnie wykonuje „Śmieciowego potwora” z różnych materiałów, proponując interesujące rozwiązania – przejmuje rolę lidera podczas grupowej pracy metodą projektu – śpiewa solo piosenkę „Magiczne miejsce”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowuje prawidłową linię melodyczną – bezbłędnie gra kołysankę „Był sobie król”
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – przyjmuje prawidłowe pozycje do ćwiczeń w parze, przygotowuje odpowiednio swoje ciało do wykonywania ruchu – wykonuje rzuty i chwyt kółka ringo w grze zespołowej – biega, łącząc bieg z kozłowaniem i prowadzeniem piłki, omijaniem przeszkód, podskokami – wykonuje elementy charakterystyczne dla koszykówki – przestrzega reguł gier i zabaw ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
<p>XXVII krąg tematyczny: Aktywnie odpoczywamy</p>		
<p>131. Górskie wyprawy</p> <p>132. Wyprawy dla małych i dużych</p> <p>133. Nie budźmy śpiących rycerzy</p> <p>134. Obowiązki i przyjemności</p> <p>135. Nasze spacerowanie</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – głośno czyta opowiadania i zagadki – czyta tekst z podziałem na role – wykonuje ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania ze zrozumieniem (dobiera rysunki do opisu) – wyszukuje w tekście wskazane fragmenty – wypowiada się na temat opowiadań, udziela odpowiedzi na pytania do tekstów i wyciąga wnioski – wyjaśnia pojęcia <i>łańcuch górski</i> i <i>pasmo górskie</i> – przygotowuje w grupie opowiadanie wzmacniające w czasie długich wędrówek – ustala listę przedmiotów niezbędnych podczas górskich wypraw – konstruuje i zapisuje podziękowanie dla innych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przejmuje rolę lidera podczas tworzenia w grupie opowiadań wzmacniających w czasie długich wędrówek

	<ul style="list-style-type: none">– rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki w zdaniach, stopniuje przymiotniki– układa w grupie hasła do plakatu i mapę myśli do pojęcia <i>podróże</i>– uczestniczy w grupowym opracowaniu przewodnika po największych miastach Polski, korzysta z dostępnych źródeł, zapisuje nazwy miast wielką literą– tworzy w parze wymyślone mapy z wykorzystaniem legendy– zapisuje adres, stosuje wielką literę w imionach, nazwiskach, nazwach miejscowości i ulic– redaguje i zapisuje pozdrowienia na samodzielnie wykonanej kartce, stosuje wielką literę w zwrotach grzecznościowych– rozwiązuje i tworzy zagadki o tematyce górskiej– wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię przymiotników z zakończeniami <i>-szy, -sza, -sze</i>, układa z nimi zdania– doskonali pisownię czasownika <i>szedł</i> w różnych formach, rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej (z końcówką <i>-ą, -om</i>) oraz wyrazów z ó wymiennym, niewymiennym i z zakończeniem <i>-ówka</i>– rozumie znaczenie kolejności wykonywania działań i rolę nawiasów w obliczeniach– oblicza w pamięci iloczyny i ilorazy w zakresie 100	<ul style="list-style-type: none">– konstruuje i zapisuje kreatywne podziękowanie dla innych, używając bogatego słownictwa – przejmuje rolę lidera podczas grupowego opracowania przewodnika po największych miastach Polski, proponując ciekawe rozwiązania – redaguje i zapisuje kreatywne pozdrowienia, używając bogatego słownictwa, stosuje wielką literę w zwrotach grzecznościowych
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje i układa złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie ilorazowe – etapowo rozwiązuje zadania złożone, przestrzegając kolejności wykonywania działań – wykonuje obliczenia pieniężne – oblicza obwody prostokąta – oblicza wymiary rzeczywiste figur, stosuje wyrażenia dwumianowane – wykonuje ćwiczenia samokontrolne: oblicza iloczyny i ilorazy w zakresie tabliczki mnożenia; rozwiązuje złożone zadanie tekstowe, zapisuje działanie w jednym zapisie; oblicza obwód prostokąta o podanych wymiarach; wykonuje obliczenia zegarowe – rozumie konieczność rozsądnego organizowania swojego czasu z uwzględnieniem obowiązków i przyjemności – zna zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas górskich wypraw – zna ciekawostki dotyczące największych miast Polski – przestrzega zasad zgodnej współpracy w grupach i podczas zabaw ruchowych – wskazuje na mapie fizycznej największe miasta Polski, pasma górskie, określa podstawowe kierunki geograficzne świata 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie ilorazowe – samodzielnie i bezbłędnie oblicza wymiary rzeczywiste figur, stosując wyrażenia dwumianowane – wykazuje się bogatą wiedzą związaną z ciekawostkami o największych miastach Polski, przekazuje ją w toku zajęć – samodzielnie i sprawnie posługuje się mapą fizyczną Polski, wskazuje na niej największe miasta Polski, pasma górskie i określa podstawowe i pośrednie kierunki geograficzne świata
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia szkodliwość zanieczyszczeń powietrza, wody i gleby dla organizmów żywych – uczestniczy w prowadzeniu doświadczenia ukazującego wpływ soli na rośliny i inne organizmy – prowadzi obserwacje, badając czystość wód – rysuje komiks na temat przygód śpiących rycerzy inspirowany legendą – wykonuje kartkę z pozdrowieniami – opracowuje w grupie plakat reklamujący wyprawę w góry oraz makietę pasma górskiego zgodnie z instrukcją – wykonuje papierową lornetkę zgodnie z podaną instrukcją – rozwiązuje zadania logiczne prowadzące do odkrywania algorytmów, korzystając z płyty i zeszytu ćwiczeń – współpracuje z rówieśnikami i posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami – śpiewa w zespole piosenkę „Zbuntowana czwórka”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – zna pojęcie <i>kwartet</i> – realizuje partyturę utworu „Rozmawiają cztery głosy” – biega, łącząc bieg z pokonywaniem toru przeszkód, czworakowaniem, przenoszeniem i toceniem nietypowych przyborów, ze skokami jednonóż i obunóż, przejściem równoważnym 	<ul style="list-style-type: none"> – kreatywnie tworzy komiks zainspirowany legendą, proponuje interesujące rozwiązania – przejmuje rolę lidera podczas grupowego opracowywania plakatu reklamującego wyprawę w góry oraz makiety pasma górskiego, proponuje interesujące rozwiązania – samodzielnie i sprawnie rozwiązuje zadania logiczne prowadzące do odkrywania algorytmów, korzystając ze wskazanych materiałów – śpiewa solo piosenkę „Zbuntowana czwórka”, dba o prawidłową postawę, artykulację, oddech i zachowując linię melodyczną – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje rzuty do celu, wspina się po linie – przestrzega ustalonych zasad gier i zabaw ruchowych 	
XXVIII krąg tematyczny: Nasz przeszłość i terażniejszość		
<p>136. Ważne święto narodowe</p> <p>137. Jan Matejko</p> <p>138. Jak funkcjonuje nasze państwo?</p> <p>139. Sejm Dzieci i Młodzieży</p> <p>140. Co wiemy o Polsce?</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha tekstu opowiadania i informacji o ważniejszych faktach z życia J. Matejki – słucha informacji o historii powstania i zasadach uczestnictwa w Sejmie Dzieci i Młodzieży – czyta tekst informacyjny o J. Matejce – czyta tekst opowiadania – czyta opowiadanie z podziałem na role – wypowiada się na temat: tekstów informacyjnych; wydarzeń historycznych związanych z uchwaleniem Konstytucji 3 maja – omawia wybrane reprodukcje obrazów J. Matejki – wyjaśnia pojęcie <i>konstytucja</i>, tworzy w grupie mapę skojarzeń związanych z tym pojęciem – wyjaśnia pojęcia <i>sejm</i>, <i>senat</i>, <i>sąd</i>, <i>prezydent</i>, <i>premier</i> – wyjaśnia wybrane związki frazeologiczne – pisze notatkę o J. Matejce, stosuje wielką literę i cudzysłów w tytułach książek oraz obrazów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa, na temat: tekstów informacyjnych; wydarzeń historycznych związanych z uchwaleniem Konstytucji 3 maja – samodzielnie i twórczo omawia wybrane reprodukcje obrazów J. Matejki, używając bogatego słownictwa

	<ul style="list-style-type: none"> – pisze notatkę na temat Sejmu Dzieci i Młodzieży, proponuje tematy do dyskusji na sesji – uzupełnia zdania – rozwiązuje test wyboru – pisze odpowiedzi na pytania do tekstu – układa i zapisuje zdania z rozsypanki sylabowej – tworzy czasowniki (w formie bezokoliczników) od rzeczowników oraz rodziny wyrazów podanych czasowników i rzeczowników, stopniuje przymiotniki – stosuje wielką literę w imionach i nazwiskach – wyjaśnia znaczenie wyrazów <i>sejm, senat, sąd, prezydent, premier</i> – uzupełnia wyrazy literami <i>u, ó</i> – rozwiązuje krzyżówkę – zapisuje, odczytuje i porównuje liczby większe od 1000 – przelicza i porównuje liczby w zakresie 10 000, tworzy i uzupełnia ciągi liczbowe, porównuje ceny i odległości, odczytuje i zapisuje liczby wielocyfrowe – określa pozycję cyfry w liczbie wielocyfrowej w układzie tabelarycznym i linearnym – dodaje i odejmuje w zakresie 10 000, wykonuje proste przykłady 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie dodaje i odejmuje w pełnym zakresie do 10000 – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym wymagające obliczeń pieniężnych
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">– rozwiązuje zadania tekstowe, w tym wymagające obliczeń pieniężnych– zna jednostki wagi, zamienia kilogramy na tony, szacuje i porównuje ciężar przedmiotów– wypowiada się o tradycjach związanych z obchodami świąt narodowych– wie, kim był J. Matejko i zna wybrane jego dzieła– zna Konstytucję jako dokument zawierający podstawowe prawa i obowiązki obywateli– zna nazwisko prezydenta Polski– zna fakty z historii powstania i zasady uczestnictwa w sesjach Sejmu Dzieci i Młodzieży– przestrzega ustalonych zasad gier i zabaw matematycznych oraz współpracy w grupach podczas wykonywania zadań dydaktycznych– odczytuje legendę na mapce terenu– uczestniczy w wycieczce do siedziby władz lokalnych– podaje przykłady gatunków zwierząt zagrożonych wyginięciem i rozumie konieczność ich ochrony– zna dawne i obecną stolicę Polski; rozpoznaje herby dużych miast, ich charakterystyczne zabytki i obiekty– zna nazwiska sławnych Polaków– wyjaśnia pojęcia <i>portret</i>, <i>autoportret</i>, <i>reprodukcja</i>	<ul style="list-style-type: none">– wykazuje się bogatą wiedzą o J. Matejce i jego dziełach, przekazuje ją w toku zajęć– wykazuje się bogatą wiedzą na temat historii powstania i zasad uczestnictwa w sesjach Sejmu Dzieci i Młodzieży, przekazuje ją w toku zajęć– wykazuje się bogatą wiedzą o sławnych Polakach, przekazuje ją w toku zajęć
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – rysuje mapkę terenu wskazanej okolicy – wykonuje w grupie i ilustruje lapbook o Polsce oraz plakat propagujący Sejm Dzieci i Młodzieży – rozwiązuje zadania logiczne prowadzące do odkrywania algorytmów, korzystając z płyty i zeszytu ćwiczeń – współpracuje z rówieśnikami i posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami – śpiewa w zespole piosenkę „Nie ma jak dom”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – ma podstawowe wiadomości o polskich tańcach ludowych – wykonuje podstawowe kroki poloneza – gra na flecie melodię „Przez wodę, koniczki” – realizuje akompaniament perkusyjny do wskazanej melodii – biega; wykonuje skoki i rzuty do celu i na odległość, przenosi przybory – wykonuje ćwiczenia z różnymi rodzajami piłek: podania i chwytów piłki, kozłowanie i prowadzenie piłki nogą – wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych z piłką i rozgrywa drużynowy mecz <i>minipiłki</i> nożnej, przestrzega zasad fair play 	<ul style="list-style-type: none"> – przejmuje rolę lidera podczas grupowego tworzenia lapbooka o Polsce oraz plakatu propagującego Sejm Dzieci i Młodzieży – samodzielnie i sprawnie rozwiązuje zadania logiczne prowadzące do odkrywania algorytmów, korzystając ze wskazanych materiałów – śpiewa solo piosenkę „Nie ma jak dom”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech i zachowując linię melodyczną – ma dużą wiedzę o polskich tańcach ludowych i przekazuje ją w toku zajęć – wykonuje kroki poloneza, wykazując się talentem tanecznym – bezbłędnie gra na flecie melodię „Przez wodę, koniczki” – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	--	--

XXIX krąg tematyczny: Moja bliższa i dalsza rodzina

Uczeń:	Uczeń:
--------	--------

<p>141. Rodzinna pomoc</p> <p>142. Możemy na siebie liczyć</p> <p>143. Nasze rodziny</p> <p>144. Ważne, żeby być kochanym</p> <p>145. Pomagamy najbliższym</p>	<ul style="list-style-type: none"> – słucha tekstu wiersza – głośno czyta opowiadania, rymowanki i instrukcję – czyta opowiadanie z podziałem na role – wypowiada się na temat: opowiadań, wiersza; najważniejszych wartości w rodzinie – udziela odpowiedzi na pytania do tekstów – wyjaśnia występujące w tekście związki frazeologiczne – poznaje różne sposoby przygotowania się do recytacji – ustnie opowiada o przygodach bohaterów tekstu – tworzy w grupie opowiadanie o bohaterach ilustracji – układa plan wydarzeń w formie zdań pytających – układa plan wydarzeń do historyki obrazkowej – indywidualnie konstruuje instrukcję wykonania bukietu dla bliskiej osoby – uzupełnia zdania nazwami stopni pokrewieństwa – przekształca wypowiedzi dialogowe na mowę zależną – wykonuje ćwiczenia utrwalające przed sprawdzianem: rozwiązuje test sprawdzający zrozumienie cicho przeczytanego tekstu, wyjaśnia znaczenie powiedzeń, wykonuje ćwiczenia ortograficzne i gramatyczne, stosuje poznane skróty, łączy zdania za pomocą podanych wyrazów – tworzy zdania złożone za pomocą spójników, stosuje przecinek w zdaniach złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: opowiadań, wiersza; najważniejszych wartości w rodzinie – samodzielnie i trafnie wyjaśnia omawiane związki frazeologiczne – kreatywnie konstruuje ustne opowiadanie o przygodach bohaterów tekstu, używając bogatego słownictwa
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, układa i zapisuje z nimi zdania – uzupełnia zdania, dostosowując formę czasownika i rzeczownika – dobiera przymiotniki do rzeczowników zgodnie z rodzajem i liczbą rzeczownika – tworzy rzeczowniki od czasowników – doskonali pisownię <i>nie</i> z czasownikami i z przymiotnikami – utrwała pisownię zdrobnień, rozpoznaje wyrazy bliskoznaczne – odczytuje, porównuje i zapisuje wybrane liczby w zakresie 1 000 000, nazywa kolejne miejsca cyfr w ich zapisie – wykonuje proste obliczenia sum, różnic, iloczynów i ilorazów, w tym zapisanych w układzie tabelarycznym – analizuje tekst matematyczny, rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym wymagające obliczeń pieniężnych, odległości i wagowych, szacuje wagę przedmiotów – oblicza odległości, posługuje się określeniem <i>kilometr</i> – ćwiczy posługiwanie się cyrklem – wyciąga wnioski z przykładowych rysunków rozet – identyfikuje się ze swoją rodziną, rozumie znaczenie wzajemnej pomocy i wspierania się w rodzinie 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie oblicza sumy, różnice, iloczyny i ilorazy w zakresie 1 000 000 – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym wymagające obliczeń pieniężnych, odległości i wagowych
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega potrzeby najbliższych, wie, jakie warunki sprzyjają dobru wszystkich członków najbliższej rodziny – rozumie znaczenie współpracy w grupie – przestrzega zasad zgodnej współpracy podczas pracy w parach, w grupie i w zespole – zna etapy pracy naukowca – uczestniczy w prowadzeniu doświadczenia badającego odbicie światła słonecznego i działanie soczewki w lupie, wyciąga wnioski – wykonuje rysunek ilustrujący marzenie bliskiej osoby – wykonuje bukiet dla bliskiej osoby zgodnie z instrukcją – buduje wieżę w grupie – rozumie i omawia zasadę działania prostego obwodu elektrycznego – wykonuje podświetlaną ramkę na zdjęcie rodzinne zgodnie z podaną instrukcją – stosuje materiały i narzędzia zgodnie z instrukcją i przeznaczeniem – tworzy sekwencje poleceń w celu tworzenia systemu dwójkowego, odkrywa algorytm ich tworzenia, posługując się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i trafnie wyciąga wnioski z prowadzonego doświadczenia dotyczącego odbicia światła słonecznego i działanie soczewki w lupie – kreatywnie wykonuje indywidualne prace plastyczne na podany temat, proponując interesujące rozwiązania – wykazuje się bogatą wiedzą na temat zasady działania prostego obwodu elektrycznego, przekazuje ją w toku zajęć – samodzielnie i sprawnie tworzy sekwencje poleceń w celu tworzenia systemu dwójkowego, odkrywa algorytm ich tworzenia, posługując się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa w zespole piosenkę „Książki, książki, książki”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – słucha muzyki ilustracyjnej – odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne – wykonuje ilustrację muzyczną na instrumentach perkusyjnych – biega ze zmianą tempa, kierunku i łączy bieg z czworakowaniem – wykonuje elementy gry w koszykówkę, rzuca piłkę do kosza po kozłowaniu i podaniu piłki – wykonuje rzuty do celu ruchomego – uczestniczy w grach zespołowych, przestrzegając zasad fair play 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa solo piosenkę „Książki, książki, książki”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując linię melodyczną – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	---	--

XXX krąg tematyczny: Jesteśmy tacy sami

<p>146. Spełniamy dziecięce marzenia</p> <p>147. Mamy takie same marzenia</p> <p>148. „Karolcia” – pierwsze spotkanie z lekturą</p> <p>149. „Karolcia” – drugie spotkanie z lekturą</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha informacji o życiu M. Krüger i poznaje wybrane tytuły książek autorki – głośno czyta opowiadanie i tekst informacyjny – czyta opowiadanie z podziałem na role – uczestniczy w konkursie pięknego czytania fragmentów książki – omawia różnicę między olimpiadą a paraolimpiadą – wyjaśnia pojęcie <i>marzenie</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czyta wybrany fragment książki, prezentując ciekawą i poprawną artykulację oraz interpretację słowną
---	---	--

<p>150. „Karolcia” – trzecie spotkanie z lekturą</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zadaje pytania urzędnikowi podczas wywiadu – ustnie i pisemnie udziela odpowiedzi na pytania do tekstu – ustnie i pisemnie opisuje bohaterkę omawianej książki – przygotowuje w grupie pytania do wywiadu z Karolcią – rozwiązuje test sprawdzający znajomość książki M. Krüger „Karolcia” – tworzy metryczkę książki „Karolcia” i jej bohaterów, zapisuje imiona, nazwiska, tytuły wielką literę, stosuje cudzysłów – nadaje tytuły ilustracjom i ustala kolejność wydarzeń – indywidualnie pisze życzenia – kreatywnie tworzy dalszy ciąg przygód Karolci – pisze list do włodarza swojej miejscowości, dbając o kompozycję listu, stosuje wielką literę w zwrotach grzecznościowych – układa i zapisuje pytania do podanych zdań – układa wyrazy z liter, uzupełnia nimi zdania – stopniuje przymiotniki – prezentuje informacje o pracy policji – uzupełnia notatkę i zdania – wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z <i>ż</i> i <i>rz</i>, korzystając ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i twórczo opisuje (ustnie i pisemnie) bohaterkę książki, używając bogatego słownictwa – kreatywnie konstruuje życzenia i je zapisuje – samodzielnie i interesująco tworzy dalszy ciąg przygód Karolci, używając bogatego słownictwa
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia rozwijające umiejętność znajdowania alternatywnych planów działania – uczestniczy w realizacji zadania projektowego na temat <i>Trzy życzenia – błękitny koralik w naszej miejscowości</i> – opracowuje w grupie lapbook podsumowujący wiadomości o książce M. Krüger „Karolcia” – dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100, stosuje prawo łączności i przemienności dodawania – rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe, w tym wymagające obliczeń pieniężnych, wysokości i wagowych – oblicza odległości, wykonuje obliczenia pieniężne – zna nazwy miesięcy w roku oraz liczbę dni w kolejnych miesiącach – zna i stosuje pojęcia <i>połowa, ćwiartka</i>, dzieli całości i zbiory na dwie i cztery części – odmierza płyny różnymi miarkami, posługuje się określeniami <i>litr, pół litra, dwa i pół litra, ćwierć litra</i> – wykonuje obliczenia związane z odmierzaniem płynów i ważeniem – wykonuje zadania samokontrolne: porównuje liczby wielocyfrowe; oblicza i porównuje sumy i różnice w zakresie 100; oblicza różnice typu 750 – 200, pisze działania odwrotne; rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym 	<ul style="list-style-type: none"> – przejmuje rolę lidera podczas grupowego opracowania lapbooka podsumowującego wiadomości o książce M. Krüger „Karolcia” – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym wymagające obliczeń pieniężnych, wysokości i wagowych
--	--	--

	<p>wymagające obliczeń pieniężnych i na porównywanie różnicowe; oblicza obwód trójkąta, wykonuje obliczenia zegarowe i kalendarzowe</p> <ul style="list-style-type: none">– rozumie podstawowe potrzeby innych osób oraz wykazuje się postawą tolerancji wobec odmienności innych ludzi– zna nazwy kilku organizacji pracujących na rzecz dzieci– wskazuje bariery ograniczające funkcjonowanie osób z niepełnosprawnościami w najbliższym otoczeniu, rozumie znaczenie niesienia pomocy– poznaje nazwiska polskich medalistów paraolimpiady– ocenia zachowanie bohaterów literackich– wywiązuje się z powierzonych zadań podczas grupowego wykonywania lapbooka– przestrzega zasad zgodnej współpracy w grupie i w zespole– charakteryzuje podstawowe zajęcia policjanta, rozumie rolę policji w życiu społeczeństwa– omawia znaczenie zmysłów w codziennym życiu– wie, jak należy postępować w wypadku problemów ze wzrokiem lub słuchem– uczestniczy w wycieczce do urzędu władz lokalnych w swojej miejscowości– zna podstawowe zadania urzędników pracujących we władzach lokalnych	<ul style="list-style-type: none">– wykazuje się bogatą wiedzą na temat organizacji pracujących na rzecz dzieci, przekazuje ją w toku zajęć – wykazuje się bogatą wiedzą na temat zajęć policjanta, przekazuje ją w toku zajęć
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – maluje farbami plakatowymi świat ze swoich marzeń i portret bohaterki omawianej książki – wykonuje ilustracje i wkleja przygotowane informacje do lapbooka – wykonuje w grupie obraz i tworzy klasowy sznur życzeń w formie przestrzennej – korzysta z internetu, wyszukując informacje potrzebne do wykonania zadania – tworzy sekwencje poleceń w celu tworzenia systemu dwójkowego, odkrywa algorytm ich tworzenia, posługując się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami – słucha muzyki i wykonuje improwizacje ruchowe do piosenki – śpiewa w zespole piosenkę „Walczyk dla mamy”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – wykonuje układ ruchowy do piosenki – gra utwór „Nutki dla mamy” na wybranym instrumencie – wyraża muzykę środkami plastycznymi – wykonuje biegi indywidualne, w szpalerze, połączone z podskokami, ze skokami jednonóż i obunóż, pokonywaniem niskich przeszkód – wykonuje rzuty do celu 	<ul style="list-style-type: none"> – kreatywnie wykonuje indywidualne prace plastyczne na podany temat, proponując interesujące rozwiązania – samodzielnie i sprawnie tworzy sekwencje poleceń w celu tworzenia systemu dwójkowego, odkrywa algorytm ich tworzenia, posługując się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami – śpiewa solo piosenkę „Walczyk dla mamy”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując linię melodyczną – bezbłędnie gra utwór „Nutki dla mamy” na wybranym instrumencie – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grach i zabawach na terenie przyszkolnym: realizuje marsz i biegi, wykonuje podciąganie, zwisy, wspinanie się, przejścia równoważne – bezpiecznie zachowuje się podczas zajęć ruchowych i na placu zabaw oraz przestrzega ustalonych zasad 	
<p>XXXI krąg tematyczny: Świat dziecka</p>		
<p>151. Jak dobrze być dzieckiem!</p> <p>152. Nasze ulubione książki</p> <p>153. Przyszłość w oczach dziecka</p> <p>154. Piszemy opowiadania o przyszłości</p> <p>155. Gram w to, co znam</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – głośno czyta wiersz, wywiad, wypowiedzi autorów tekstów z podręcznika – głośno czyta fragmenty opowiadań autorstwa dziecięcych laureatów konkursu „Popisz się talentem” – cicho czyta teksty – wyszukuje w tekście potrzebne tytuły książek – wypowiada się temat: wiersza; ulubionych książek; tekstów omawianych wywiadów; fragmentów dziecięcych opowiadań; powodów radości dzieci – podaje skojarzenia do haseł <i>dzieci i dorośli</i> – wyjaśnia pojęcia <i>wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu, wyrazy rymujące się</i> i stosuje je w praktyce – konstruuje w grupie opowiadanie o przyszłości, przestrzegając zasad pisania opowiadania i jego kompozycji – ustnie opowiada historyjkę obrazkową – tworzy mapę myśli na podany temat 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa, na temat: wiersza; ulubionych książek; tekstów omawianych wywiadów; fragmentów dziecięcych opowiadań; powodów radości dzieci – kreatywnie konstruuje w grupie opowiadanie o przyszłości – samodzielnie i twórczo opowiada historyjkę obrazkową, używając bogatego słownictwa

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– przepisuje wskazany fragment, stosuje cudzysłów w cytatach– zamienia tekst wywiadu na opowiadanie– porządkuje nazwiska w kolejności alfabetycznej– przepisuje tekst, zamieniając czasowniki w czasie teraźniejszym na czasowniki w czasie przyszłym– wskazuje w tekście czasowniki, rzeczowniki i przymiotniki– tworzy przymiotniki od podanych rzeczowników– uzupełnia tekst przymiotnikami i rzeczownikami w odpowiedniej formie– przestrzega zasady pisowni imion, nazwisk i tytułów wielką literą i stosowania cudzysłowu– wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazu <i>wiele</i> w różnych formach i nazw ulic wielką literą oraz stosowanie skrótu <i>ul.</i>– utrwała zasady ortograficzne w zakresie pisowni wyrazów: <i>z</i>, <i>h</i>, <i>ch</i> wymiennym, <i>ż</i>, <i>rz</i> i <i>ó</i> niewymiennym, pisowni wyrazów wielką literą i z zakończeniami <i>-uje</i> lub <i>-utki</i>.– rozwiązuje rebusy– utrwała wiedzę i umiejętności językowe i ortograficzne w grze stolikowej– dodaje i odejmuje w zakresie 100, zapisuje działania przeciwne do podanych, dopełnia do 100, porównuje sumy i różnice, opisuje relacje zachodzące między liczbami | |
|--|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe – wykonuje obliczenia wagowe i pieniężne – odczytuje godziny i minuty na zegarze, wykonuje obliczenia zegarowe – doskonali umiejętność czytania informacji z rozkładów jazdy – uczestniczy w zajęciach rozwijających umiejętność znajdowania alternatywnych planów działania – przestrzega zasad zgodnej współpracy podczas wykonywania zadań dydaktycznych – zna zasady zachowania się w miejscu wypadku i udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej – uczestniczy w ćwiczeniach praktycznych układania poszkodowanego w pozycji bocznej bezpiecznej – przestrzega zasad podczas wspólnego tworzenia mapy myśli – przestrzega ustalonych zasad gry dydaktycznej – uczestniczy w grupowym wykonaniu pracy plastycznej – wykonuje w parze elementy przestrzenne i pracę na konkurs plastyczny – wykonuje szkic bohatera wymyślonego opowiadania o przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe – przejmuje rolę lidera podczas grupowego wykonania pracy plastycznej, proponuje interesujące rozwiązania – przejmuje rolę lidera podczas wykonania konkursowej pracy plastycznej w parze, proponuje interesujące rozwiązania – kreatywnie wykonuje indywidualne prace plastyczne na podany temat, proponuje interesujące rozwiązania
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy we wspólnym wykonaniu elementów do wielkoformatowej gry edukacyjnej – rozwiązuje zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów z wykorzystaniem CD – tworzy krzyżówki w programie MSWord, pracuje z tabelą – posługuje się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami – śpiewa w zespole piosenkę „Na cztery i na sześć”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – zna kilka ludowych zabaw dziecięcych – układa akompaniament na instrumenty perkusyjne i gra na instrumentach perkusyjnych – wykonuje kroki tańca i poznaje zabawy z różnych stron świata – łączy bieg z czworakowaniem i skokami zajęczymi oraz prowadzeniem piłki – wykonuje rzuty i chwyty piłki w grach i zabawach ze współwiczającym, rzuca piłkę do celu – wykonuje elementy charakterystyczne dla gry w koszykówkę – przestrzega reguł gier i zabaw z wykorzystaniem piłek różnej wielkości 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów z wykorzystaniem CD – samodzielnie tworzy interesujące krzyżówki w programie MSWord – śpiewa solo piosenkę „Na cztery i na sześć”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując linię melodyczną – ma dużą wiedzę na temat ludowych zabaw dziecięcych, przekazuje ją w toku zajęć – poprawnie i bezbłędnie wykonuje kroki poznanej tańca, wykazując się talentem tanecznym – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
<p>XXXII krąg tematyczny: Zapraszamy na wyprawy</p>		
156. Czy wszędzie jest tak samo?	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha wiersza czytanego przez nauczyciela 	<p>Uczeń:</p>

<p>157. Rowerem w świat</p> <p>158. Wakacyjne propozycje</p> <p>159. O naszej okolicy</p> <p>160. Moje hobby</p>	<ul style="list-style-type: none"> – głośno czyta opowiadanie i teksty informacyjne – wypowiada się na temat: omawianych tekstów informacyjnych, wysłuchanego wiersza, przeczytanego opowiadania; wakacyjnych planów i marzeń związanych z podróżami; zalet i wad korzystania z rowerów; zespołowej realizacji długofalowego projektu; swojego hobby i zainteresowań – zna i opowiada krótką historię i ciekawostki o rowerach – wskazuje w wierszu elementy humorystyczne – wyciąga wnioski dotyczące wartości pracy zespołowej i grupowej – podaje synonimy do wyrażenia <i>tak samo</i> i skojarzenia związane z miejscem zamieszkania – wyjaśnia pojęcia <i>kolekcjoner</i>, układa wyrazy z jego liter – prezentuje swoje kolekcje, ustnie i pisemnie opisuje wybrany przedmiot z kolekcji – układa w grupie zdania zgodnie z podaną zasadą – układa dialog, dbając o jego kompozycję – zna kompozycję poznanych form wypowiedzi (listu, ogłoszenia, zaproszenia, opisu, pozdrowień) i konstruuje w grupie jedną z wybranych form – planuje trasę wakacyjnej wyprawy i ją prezentuje – układa i zapisuje pytania do podanego opisu 	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa, na temat: omawianych tekstów informacyjnych, wysłuchanego wiersza, przeczytanego opowiadania; wakacyjnych planów i marzeń związanych z podróżami; zalet i wad korzystania z rowerów; zespołowej realizacji długofalowego projektu; swojego hobby i zainteresowań – samodzielnie i twórczo prezentuje swoją kolekcję oraz ustnie i pisemnie opisuje wybrany przedmiot z kolekcji, używając bogatego słownictwa – przejmuje rolę lidera podczas konstruowania w grupie wybranej formy wypowiedzi, zachowuje poprawną kompozycję i proponuje ciekawe rozwiązania
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali pisownię czasowników z zakończeniem <i>-ąć</i> w różnych formach czasu przeszłego, uzupełnia nimi zdania – utrwała pisownię <i>nie</i> z różnymi częściami mowy – układa zdania z osobową formą czasownika, np. <i>stałby</i> – uzupełnia tekst z lukami – zapisuje nazwy geograficzne wielką literą – zapisuje wielką literą zwroty grzecznościowe w korespondencji – zna pisownię nazw państw i jego mieszkańców wielką literą, a utworzonych od nich przymiotników małą – uczestniczy w finale i podsumowaniu realizacji projektu <i>Ojczyzna na wyciągnięcie ręki</i> – uczestniczy w planowaniu wydarzeń, związanych z zakończeniem zadań nad projektem, na spotkanie z rodzicami – stopniuje przymiotniki – utrwała umiejętność szyfrowania i odkodowania wyrazów – rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, klasyfikuje je ze względu na wyróżnione cechy – mierzy boki figury i ją powiększa na sieci kwadratowej – konstruuje figury płaskie z wykorzystaniem geoplanu – oblicza iloczyny i ilorazy w zakresie 100 – układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe z wykorzystaniem rysunków schematycznych i symulacji 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe różnymi sposobami
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – zna różne jednostki czasu – zapisuje daty różnymi sposobami i je odczytuje – porządkuje chronologicznie daty, odczytuje i zapisuje miesiące znakami rzymskimi – rozwiązuje zadania związane z obliczeniami kalendarzowymi, obliczaniem pojemności i odległości – uczestniczy w przygotowaniach do finału projektu <i>Ojczyzna na wyciągnięcie ręki</i> – wykazuje się tolerancją wobec różnych zainteresowań rówieśników – zna wartość pracy zespołowej i grupowej – przestrzega zasad zgodnej współpracy podczas wykonywania zadań dydaktycznych – wskazuje miejsce swojego zamieszkania i inne omawiane miejsca na mapie fizycznej Polski, określa ich położenie – zna podstawowe elementy budowy roweru – wykonuje w grupie plakat reklamujący ciekawe miejsca w swojej miejscowości – samodzielnie wykonuje elementy przestrzenne do grupowo wykonywanego plakatu – rozwiązuje zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów z wykorzystaniem CD 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami kalendarzowymi, obliczaniem pojemności i odległości – przejmuje rolę lidera podczas przygotowań do finału projektu – sprawnie posługuje się mapą fizyczną Polski i wskazuje na niej omawiane miejsca – przejmuje rolę lidera podczas grupowego wykonania plakatu reklamującego ciekawe miejsca w swojej miejscowości – kreatywnie wykonuje przestrzenny element do plakatu, proponuje interesujące rozwiązania – samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów z wykorzystaniem CD
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy krzyżówki w programie MSWord, pracuje z tabelą – posługuje się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami – śpiewa w zespole „Piosenkę stu zakątków świata”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech – zna kilka tańców i zabaw dziecięcych z różnych stron świata – gra wskazaną melodię na instrumentach perkusyjnych i na fletach – łączy bieg z prowadzeniem piłki ręką i nogą – wykonuje rzuty i chwyt piłki oraz elementy charakterystyczne dla gier zespołowych z piłką – pokonuje tor sztucznych przeszkód: biega, przenosi i toczy przybory, wykonuje skoki obunóż, przejścia równoważne i ćwiczenia ogólnorozwojowe, rzuca na odległość – przestrzega ustalonych zasad podczas zajęć ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie tworzy interesujące krzyżówki w programie MSWord – śpiewa solo piosenkę „Piosenkę stu zakątków świata”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując linię melodyczną – ma dużą wiedzę na temat tańców i zabaw dziecięcych, przekazuje ją w toku zajęć – bezbłędnie gra wskazaną melodię na instrumentach perkusyjnych i na fletach – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	---	--

XXXIII krąg tematyczny: Wakacje tuż, tuż

<p>161. Bezpieczne podróże i zabawy</p> <p>162. Nasze plany</p> <p>163. Z wizytą u czwartoklasistów</p> <p>164. Trzecioklasiści o sobie</p> <p>165. Pożegnanie w klasie trzeciej</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – głośno czyta regulamin kąpieliska i rady związane z bezpiecznym wypoczynkiem podczas wakacji – głośno czyta opowiadanie i wypowiedzi bohaterów literackich – głośno czyta fragment wiersza 	<p>Uczeń:</p>
--	--	---------------

	<ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje w tekście potrzebne informacje i fragmenty – wypowiada się na temat: przeczytanego wiersza; treści przeczytanego opowiadania i odczuć głównej bohaterki; zachowania bezpieczeństwa podczas wakacji w różnych miejscach; wakacyjnych planów; wyposażenia bagażu w zależności od miejsca i formy wypoczynku; marzeń i oczekiwań związanych z dalszą nauką – ustnie opisuje ilustracje – wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentów wiersza – przeprowadza wywiad z uczniami czwartej klasy – wyjaśnia wieloznaczność wyrazu <i>przedmiot</i> – konstruuje i zapisuje wypowiedź głównej bohaterki skierowaną do brata – wypowiada się pisemnie na temat marzeń i oczekiwań związanych z dalszą nauką – układa i zapisuje zdania z rozsypanek wyrazowych związanych z bezpiecznym wypoczynkiem nad wodą – układa hasła na podany temat – uzupełnia zdania dotyczące bezpieczeństwa podczas letniego wypoczynku – tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat zapisów trzecioklasistów w odniesieniu do własnych doświadczeń – zapisuje swoje przemyślenia związane z trzyletnią nauką 	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje wielozdaniową ustną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: przeczytanego wiersza; przeczytanego opowiadania i odczuć głównej bohaterki; zachowania bezpieczeństwa podczas wakacji w różnych miejscach; wakacyjnych planów; niezbędnego wyposażenia bagażu; marzeń i oczekiwań związanych z dalszą nauką – samodzielnie i twórczo opisuje ilustrację, używając bogatego słownictwa – kreatywnie konstruuje i zapisuje wypowiedzi bohaterki opowiadania – kreatywnie konstruuje i zapisuje wypowiedź na temat marzeń i oczekiwań związanych z dalszą nauką
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – przepisuje i uzupełnia wybrane wypowiedzi zgodnie z podanym wzorem – uzupełnia informację, podsumowując trzyletnią naukę – pisze zakończenia zdań – układa pytania do czwartoklasistów – zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej – zapisuje nazwy geograficzne, nazwy miast i rzek wielką literą, a nazwy kierunków geograficznych małą literą – wykonuje ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne utrwalające pisownię wyrazów z trudnościami ortograficznymi – rozwiązuje łamigłówki językowe – doskonalą umiejętność spostrzegania i wnioskowania, wykonuje działania na liczbach oraz obliczenia wagowe – oblicza w pamięci sumy, różnice, iloczyny i ilorazy w zakresie 100, korzysta z własności działań – rozwiązuje proste zadania tekstowe, w tym wymagające obliczeń pieniężnych, wagowych i pojemności – rozwiązuje złożone zadania tekstowe wg indywidualnych strategii, w tym wymagające obliczeń zegarowych, długości i odległości – rozwiązuje zadania o nietypowej konstrukcji – szacuje obliczenia i dokonuje ich weryfikacji – koduje i czyta zaszyfrowane informacje 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe (w tym wymagające obliczeń zegarowych, długości i odległości) – samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zadania o nietypowej konstrukcji, proponuje ciekawe strategie
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy indywidualne strategie podczas zabaw matematycznych i gier logicznych – identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą – wykonuje w grupie przydzielone zadania przygotowujące do zabawy pożegnalnej – rozumie wartość i znaczenie uczestnictwa w pracach grupowych i zespołowych – zna zasady bezpieczeństwa związane z wypoczynkiem podczas wakacji – przestrzega zasad zgodnej współpracy podczas grupowego wykonywania rysunku – potrafi posługiwać się numerami telefonów alarmowych i formułować komunikat wezwania pomocy – wskazuje omawiane miejsca na mapie fizycznej Polski oraz podstawowe kierunki geograficzne – uczestniczy w grupowym wykonaniu projektu bezpiecznego kąpieliska – wykonuje dekoracje i kartki z życzeniami – wykonuje plakat utrwalający pisownię wyrazów z trudnościami ortograficznymi techniką kolażu – wykonuje kartkę do klasowego pamiętnika dowolną techniką 	<ul style="list-style-type: none"> – przejmuje rolę lidera podczas wykonywania przydzielonych zadań przygotowujących do zabawy pożegnalnej – sprawnie posługuje się mapą fizyczną Polski, wskazuje na niej omawiane miejsca oraz podstawowe i pośrednie kierunki geograficzne – przejmuje rolę lidera podczas grupowego wykonania projektu bezpiecznego kąpieliska – kreatywnie wykonuje plakat na podany temat, proponuje interesujące rozwiązania
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">– współtworzy klasowy pamiętnik z wykorzystaniem połączeń nierozłącznych– wyszukuje w internecie informacje dotyczące regulaminu kąpielisk– wykonuje zadania podsumowujące zdobyte informacje z klasy trzeciej, rozwiązując zadania na płycie– posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami– śpiewa w zespole piosenkę „Muzyczny pociąg”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech– wykonuje polecenia związane z powtórzeniem i utrwalaniem wiadomości i umiejętności w formie zabawy– uczestniczy w grach i zabawach doskonalących bieg, skoki nad niskimi przeszkodami, z miejsca i z rozbiegu– realizuje bieg w sztafecie wahadłowej, skacze przez skakankę, rzuca i kozłuje piłkę, przenosi i przekazuje pałeczkę– realizuje bieg połączony z pokonywaniem toru przeszkód, przenoszeniem przyborów, skokami, przeskokami przez skakankę– wykonuje ćwiczenia zwinnościowe– przestrzega ustalonych zasad podczas zajęć ruchowych oraz podczas rywalizacji, przestrzega zasad fair play	<ul style="list-style-type: none">– samodzielnie i poprawnie wykonuje zadania prowadzące do odkrywania algorytmów – śpiewa solo piosenkę „Muzyczny pociąg”, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując linię melodyczną – aktywnie uczestniczy w różnych formach ćwiczeń i zabaw ruchowych z przyborem i bez niego, przestrzegając ustalonych zasad, wykazując się wysokim poziomem sprawności i proponując własne ciekawe rozwiązania
--	---	---