

**Wymagania edukacyjne  
z języka polskiego  
dla klas IV-VIII  
opracowany na podstawie  
programu nauczania:**

***Nowe słowa na start!. Program do nauczania ogólnego  
języka polskiego  
w klasach 4-8 w szkole podstawowej  
(klasy IV, V, VII, ).***

**Opracowanie:**

**Małgorzata Grossmann**

1. Przedmiotem oceny z języka polskiego są:

- opanowane wiadomości przewidziane w podstawie programowej i programie nauczania,
- umiejętności przewidziane w podstawie programowej i programie nauczania,
- postawa ucznia - jego aktywność.

2. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnętrzny Systemu Oceniania.

3. Do form sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów należą:

- prace stylistyczne,
- prace klasowe i testy obejmujące duży zakres materiału (2-3 w semestrze),
- krótkie sprawdziany dotyczące jednego problemu lub sprawdzające wiedzę z trzech ostatnich lekcji,
- odpowiedzi ustne,
- dyktanda,
- recytacje, inscenizacje,
- zadania z kart pracy,
- zeszyt przedmiotowy,
- postawa wobec przedmiotu (aktywność i zachowanie na lekcji; udział i osiągnięcia w konkursach polonistycznych).

**Najważniejsze są oceny :**

- ze sprawdzianów, zadań klasowych, kartkówek i z odpowiedzi.

**Druga z kolei kategoria ważności to oceny z :**

z aktywności, pracy na lekcji

**Wagi ocen:**

Sprawdzian – 5

Kartkówka – 4

Odpowiedź – 3

Dyktando – 3

Wypracowanie – 5

Recytacja – 3

Znajomość lektury – 4

Praca na lekcji- 2

Praca dodatkowa – 3

Czytanie ze zrozumieniem – 3

Prowadzenie zeszytu – 2

4. Warunki i tryb otrzymywania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Uczeń, aby otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z języka polskiego, musi przystąpić do pisemnego zaliczenia materiału z zakresu, z którego uzyskał niższe oceny lub takie same oceny, jak przewidywana ocena roczna. Uczeń z zaliczanego materiału musi uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna.
5. Warunki i sposoby przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia. Rodzice na bieżąco informowanie są o postępach i trudnościach ucznia przez szkolną platformę elektroniczną – Librus, zgodnie z zapisami w Statucie Szkoły.

### **Kryteria oceniania z przedmiotu język polski:**

**Sprawdziany, testy godzinne.** Będą to 45-minutowe testy zawierające pytania z zakresu literatury i gramatyki lub 90-minutowe pisemne prace redakcyjne. Sprawdziany te zapowiadane będą z tygodniowym wyprzedzeniem, po uprzednim podsumowaniu materiału.

**Krótkie sprawdziany (odpowiedzi pisemne).** Będą wykonywane w ciągu 10-15 minut. Nie muszą być zapowiedziane. Zakres treści tych sprawdzianów obejmuje trzy ostatnie lekcje. Mogą być krótkie sprawdziany z większej ilości materiału (niż trzy lekcje), ale po uprzedniej, co najmniej jednodniowej, zapowiedzi.

**Odpowiedzi ustne.** Na każdą odpowiedź składa się zawartość merytoryczna, argumentacja, wyrażenia sądów i ocen, stawiania tez lub hipotez, uzasadniania wypowiedzi, poprawne użycie języka polskiego, literackiego. Dodatkowe pytania naprowadzające wpływają na obniżenie oceny.

**Praca na lekcji/ aktywność.** Za poprawną odpowiedź, której uczeń udziela podczas lekcji przyznawany jest plus (+). Pięć plusów skutkuje wpisaniem do dziennika oceny bardzo dobrej. Jeśli uczeń nie potrafi powtórzyć ostatniego zdania nauczyciela lub kolegi/koleżanki, jest nieuważny, wykazuje brak pracy na lekcji, może otrzymać ocenę niedostateczną za brak pracy na lekcji.

**Prace terminowe.** Oceniana będzie samodzielna praca ucznia na określony temat. Ich zasięg obejmuje gromadzenie i dokumentowanie wiadomości z różnych źródeł, czytanie i twórcze wykorzystanie literatury, wypracowania pisemne, będące podsumowaniem wiadomości z lekcji lub z działu literatury.

Niesamodzielne prace pisemne, będące plagiatem, punktowane będą oceną niedostateczną.

Wszystkie zadane lektury są obowiązkowe. Brak znajomości ich treści i zagadnień z nich wyływających będzie skutkowało oceną niedostateczną.

**Dyktanda.** Uczniowie będą je pisać co najmniej raz w semestrze.

**Zeszyt przedmiotowy.** Będzie kontrolowany podczas sprawdzania prac domowych, oceniany zaś raz na okres. Przy ocenianiu zeszytu brane będą pod uwagę następujące elementy:

- estetyka pisma i prowadzonych notatek;
- ortografia i stylistyka;
- systematyczność notowania i wklejania kart pracy;
- wzbogacanie zeszytu ciekawymi informacjami i ilustracjami.

**Praca w grupach.** Będzie oceniana przez nauczyciela nadzorującego i sprawdzającego postępy uczniów. W szczególności będą tu brane pod uwagę elementy:

- zaangażowanie;
- badanie;
- przekształcanie;
- prezentacja.

**Samodzielnie przygotowana przez ucznia pomoc dydaktyczna do nauki j. polskiego.** Będzie oceniana według osobno ustalonych kryteriów (projekt, portfolio) lub według następujących norm:

- umiejętność wykorzystania informacji z różnych źródeł;
- wkład pracy ucznia;
- samodzielność wykonania pracy;
- estetyka;
- pomysłowość.

**Samodzielnie przygotowana wystawka, drama, recytacja.** Będą oceniane z uwzględnieniem:

- indywidualnych predyspozycji ucznia;
- umiejętności wykorzystania informacji z różnych źródeł;
- wkładu pracy i zaangażowania;
- umiejętności prezentacji.

**Sposób poprawiania ocen przez uczniów.**

- Ocenę z odpowiedzi ustnej uczeń poprawia w tej samej formie;
- Ocenę z pracy pisemnej uczeń poprawia w terminie 1 tygodnia od otrzymania oceny niezadowolającej ucznia. Ocena z poprawy również jest wpisywana do dziennika. Sposób i forma poprawy jest uzależniona od decyzji nauczyciela. Ustnie może też poprawiać ten uczeń, który zgodnie z orzeczeniem PPP, wymaga indywidualnego podejścia lub pomocy nauczyciela.

### **Inne ustalenia.**

- Uczeń ma prawo, bez uzasadnionej przyczyny, być nieprzygotowanym 3 razy w semestrze. Nie dotyczy to jednak obowiązkowych, zapowiedzianych prac klasowych oraz zadań długoterminowych. Nieprzygotowania wpisywane są do elektronicznego dziennika lekcyjnego jako np.
- Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisać go w innym terminie. Ma na to tydzień od momentu powrotu do szkoły po dłuższej nieobecności lub w szczególnych sytuacjach w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Uczeń ma obowiązek wykonania i poddania ocenie nauczyciela każdej pracy wykonywanej na lekcjach w czasie nieobecności ucznia w szkole w terminie ustalonym z nauczycielem, jednak nie później niż tydzień po powrocie do szkoły i na ustalonych przez nauczyciela zasadach.
- W przypadku stwierdzenia dysfunkcji ucznia, nauczyciel dostosowuje się do zaleceń orzeczenia/opinii PPP.
- Aby otrzymać ocenę celującą – semestralną lub końcoworoczną - uczeń musi uzyskać 100% możliwych punktów z danej pracy ustnej, pisemnej, sprawdzianów, kartkówek itp. oraz zastosować twórcze, oryginalne, kreatywne rozwiązania.

## **Ogólne kryteria ocen z języka polskiego dla klasy IV szkoły podstawowej**

### **1.Kształcenie literackie i kulturalne:**

#### **ocena dopuszczająca – uczeń:**

- poprawnie czyta i wygłasza tekst literacki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,
- zna treść lektur.

#### **ocena dostateczna – uczeń:**

j.w. - oraz:

- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,
- rozumie pojęcia: opis, opowiadanie, dyskusja,
- zna pojęcia: bajka, baśń.

#### **ocena dobra - uczeń:**

j.w. - oraz:

- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,
- poprawnie redaguje dialog, list,

- w utworze poetyckim wyróżnia uosobienie i porównanie literackie,
- w wierszu określa rytm.

### ocena bardzo dobra – uczeń:

j.w. – oraz:

- zna cechy gatunkowe baśni i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,
- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, temat,
- samodzielnie ocenia i motywuje postępowania bohaterów.

## 2. Formy wypowiedzi pisemnej

Formy wypowiedzi	Wymagania			
	na ocenę dopuszczającą	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą
	Uczeń:			
<b>Wypowiedź jednozdaniowa</b>	- próbuje zredagować jednozdaniową wypowiedź pisemną, starając się dostosować ją do określonej intencji	- redaguje jednozdaniową wypowiedź pisemną starając się dostosować ją do określonej intencji	- redaguje jednozdaniową wypowiedź zgodnie z określoną intencją	- redaguje poprawnie jednozdaniową wypowiedź zgodnie z określoną intencją
<b>Plan</b>	- podejmuje próby napisania planu ramowego do krótkiego tekstu literackiego	- poprawnie pisze plan ramowy krótkiego tekstu literackiego	- samodzielnie redaguje plan ramowy - stosuje równoważniki zdań	- samodzielnie redaguje plan ramowy, stosując różne wypowiedzenia - przekształca plan
<b>Opowiadanie</b>	- podejmuje próby napisania krótkiego opowiadania na podstawie planu	- redaguje krótkie opowiadanie na podstawie planu	- redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując następstwo czasowe	- sam redaguje opowiadanie twórcze lub odtwórcze, zachowując wybrany czas narracji
<b>Opis (osoby, przedmiotu, zwierzęcia, krajobrazu, fotografii, dzieła malarskiego)</b>	- podejmuje próby opisania wybranej osoby	- redaguje opis - stosuje przymiotniki jako określenia rzeczownika	- poprawnie redaguje opis, stosując właściwe słownictwo - unika powtórzeń	- samodzielnie redaguje opis - stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne dąży do obrazowości i plastyczności
<b>List</b>	- zna kompozycję i	- właściwie	- zachowuje	- sam redaguje list

	układ listu podejmuje próby pisania listu	rozmieszcza i zapisuje adres nadawcy i odbiorcy  - redaguje list	właściwą kompozycję listu redaguje zwężę życzenia i pозdrowienia	w sprawie - poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe i skróty związane z korespondencją i zapisuje je
<b>Dialog</b>	- wie czym wyróżnia się dialog - podejmuje próbę napisania dialogu	- redaguje krótki dialog - przekształca dialog na tekst ciągły na podstawie wzoru	- redaguje dialogi ilustrujące różne sytuacje	- samodzielnie redaguje dialogi na podstawie lektury - właściwie zapisuje dialog
<b>Informacja</b>	- na lekcji podejmuje próby napisania krótkiego i prostego tekstu użytkowego	- redaguje proste informacje	- redaguje informacje, zachowując jej najważniejsze składniki	- sam redaguje rozmaite informacje, umieszczając w nich elementy, konieczne dla sprawnej komunikacji
<b>Notatka</b>	- podejmuje próby napisania krótkiej notatki	- redaguje poprawną notatkę	- redaguje notatkę w dowolnej formie, zwracając uwagę na ważne treści	- stosuje poprawny zapis
<b>Przepis kulinarny</b>	- podejmuje próby napisania przepisu	- redaguje poprawny przepis	- redaguje przepis w dowolnej formie, zwracając uwagę na ważne treści	- stosuje poprawny zapis
<b>Zaproszenie</b>	- próbuje napisać zaproszenie	- redaguje zaproszenie dla różnych adresatów - poprawnie zapisuje zwroty grzecznościowe	- projektuje układ graficzny zaproszenia	- buduje wypowiedzenia podrzednie złożone, zawierające informacje o okolicznościach zdarzenia - stosuje poprawną interpunkcję przy zapisywaniu dat, godzin, itp.
<b>Dziennik, pamiętnik</b>	- podejmuje próby napisania krótkiego wpisu do dziennika (pamiętnika)	- redaguje poprawny wpis	- redaguje wpis w dowolnej formie, zwracając uwagę na ważne treści	- stosuje poprawny zapis
<b>Baśń</b>	- podejmuje próby napisania krótkiej	- redaguje poprawnie baśń	- redaguje baśń w dowolnej formie,	- stosuje poprawny zapis

	baśni		zwracając uwagę na ważne treści	
<b>Komiks</b>	- podejmuje próby stworzenia krótkiego komiksu	- redaguje i rysuje poprawnie komiks	- redaguje i rysuje komiks w dowolnej formie, zwracając uwagę na ważne treści	- stosuje poprawny zapis

### 3. Nauka o języku

#### Ocena dopuszczająca - uczeń:

- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,
- zna podstawowe części mowy- rzeczownik i czasownik,
- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,
- rozpoznaje zdania,
- rozpoznaje głoski,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzi.

#### Ocena dostateczna - uczeń:

j.w. – oraz :

- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,
- samodzielnie rozpoznaje części mowy – czasownik, rzeczownik, przymiotnik,
- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,
- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania :podmiot i orzeczenie.

#### Ocena dobra - uczeń :

j.w. – oraz :

- opanował w stopniu dobrym ortografię.

#### Ocena bardzo dobra – uczeń:

j.w – oraz:

- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,
- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,
- samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania.

#### Ocena celująca - uczeń:

j.w. – oraz:

- wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury,



- z prac pisemnych/ustnych, sprawdzianów, kartkówek itp. otrzymuje 100% punktów oraz stosuje rozwiązania twórcze, oryginalne, kreatywne.

## **Kryteria ocen z języka polskiego dla klasy V szkoły podstawowej**

### **1. Kształcenie literackie i kulturalne:**

#### **Ocena dopuszczająca - uczeń:**

- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,
- zna treść lektur.

#### **Ocena dostateczna – uczeń:**

j.w. – oraz:

- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- wskazuje cechy bohaterów,
- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,
- rozumie pojęcia: opis, dialog, opowiadanie,
- zna pojęcia: bajka, baśń, legenda, mit.

#### **Ocena dobra - uczeń:**

j.w – oraz:

- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,
- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne: porównanie, przenośnia, epitety, dźwiękonaśladowictwo,
- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.

#### **Ocena bardzo dobra - uczeń:**

j.w – oraz:

- zna cechy gatunkowe bajki, baśni, mitu, legendy i potrafi zaliczyć utwór do określonego

gatunku,

- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie, ideę, temat,
- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.

## 2. Formy wypowiedzi pisemnej

- jak w klasie IV oraz:

Formy wypowiedzi	Wymagania			
	na ocenę dopuszczającą	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą
	Uczeń:			
<b>Mit</b>	- podejmuje próbę napisania mitu	- redaguje mit, porządkując prezentowane elementy	- redaguje mit	- redaguje mit, - redaguje poprawną, bogatą treściową wypowiedź
<b>Legenda</b>	- podejmuje próby napisania legendy	- redaguje legendę porządkując prezentowane elementy	- redaguje legendę	- redaguje legendę, - redaguje poprawną, bogatą treściową wypowiedź
<b>Charakterystyka postaci</b>	- próbuje przy pomocy nauczyciela wskazać opis postaci	- redaguje opis postaci, wskazując jej wady i zalety - używa wyrazów określających - stosuje w opisie przymiotniki i rzeczowniki	- redaguje opis postaci, próbując ją charakteryzować - stosuje słownictwo nazywające cechy i oceniające	- świadomie dobiera słowa ze względu na temat wypowiedzi oraz ich wartość znaczeniową - posługuje się słownictwem wyrażającym ocenę
<b>List (w tym list oficjalny)</b>	- zna budowę listu i próbuje napisać list	- pisze krótki list, zachowując jego elementy	- poprawnie pisze list - wyraża zbliżone treści za pomocą różnych części mowy	- pisząc list świadomie posługuje się słownictwem wyrażającym daną intencję - zastępuje wyrazy nadużywane wyrazami i zwrotami bliskoznacznymi
<b>Notatka z lektury</b>	- próbuje napisać krótką notatkę w formie planu	- redaguje notatki w formie planu	- redaguje notatki w formie planu i wypowiedzi ciągłej	- w notatkach uwzględnia miejsce akcji, postaci, wydarzenia

<b>Instrukcja</b>	- próbuje napisać instrukcję	- redaguje instrukcję, porządkując elementy	- redaguje instrukcję	- redaguje instrukcję, dbając o zapis
<b>Kwestionariusz osobowy</b>	- próbuje napisać kwestionariusz osobowy	- redaguje kwestionariusz osobowy, porządkując elementy	- redaguje kwestionariusz osobowy	- redaguje kwestionariusz osobowy, dbając o zapis
<b>Plan szczegółowy</b>	- podejmuje próby napisania planu szczegółowego do krótkiego tekstu literackiego	- poprawnie pisze plan szczegółowy do krótkiego tekstu literackiego	- samodzielnie redaguje plan szczegółowy - stosuje równoważniki zdań	- samodzielnie redaguje plan szczegółowy, stosując różne wypowiedzenia - przekształca plan
<b>Notatka biograficzna</b>	- próbuje napisać notatkę biograficzną	- redaguje notatkę biograficzną, porządkując elementy	- redaguje notatkę biograficzną	- redaguje notatkę biograficzną, dbając o zapis
<b>Streszczenie</b>	- potrafi streścić krótki tekst	- streszcza wydarzenia w porządku chronologicznym	- streszcza wydarzenia w porządku chronologicznym, niezależnie od kolejności przedstawionej w utworze	- posługuje się środkami językowymi zwięźle wyrażającymi treści
<b>Scenariusz literacki</b>	- próbuje napisać scenariusz literacki	- redaguje scenariusz literacki, porządkując elementy	- redaguje scenariusz literacki	- redaguje scenariusz literacki, dbając o zapis
<b>Wywiad</b>	- próbuje napisać wywiad	- redaguje wywiad, porządkując elementy	- redaguje wywiad	- redaguje wywiad, dbając o zapis
<b>Ogłoszenie</b>	- próbuje napisać ogłoszenie	- redaguje ogłoszenie, porządkując elementy	- redaguje ogłoszenie	- redaguje ogłoszenie, dbając o zapis

### 3. Nauka o języku

#### Ocena dopuszczająca - uczeń:

- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,

- zna podstawowe części mowy,
- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,
- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,
- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,
- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.

#### **Ocena dostateczna - uczeń:**

j.w. – oraz :

- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,
- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formy,
- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,
- zna liczebnik,
- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,
- rozróżnia wypowiedzenia, zdania, równoważniki zdań,
- zna pojęcie wyrazów bliskoznaczących.

#### **Ocena dobra - uczeń :**

j.w. – oraz:

- opanował w stopniu dobrym ortografię,
- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,
- zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,
- rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,
- odróżnia związek główny od związków pobocznych,
- rozumie pojęcie akcentu, podaje przykłady,
- rozróżnia głoski,
- zna części mowy: czasownik, przymiotnik, rzeczownik, liczebnik, zaimek, przyimek,
- pracuje ze słownikami: słownik ortograficzny, poprawnej polszczyzny, wyrazów bliskoznaczących, wyrazów obcych, języka polskiego.

#### **Ocena bardzo dobra - uczeń :**

j.w. – oraz:

- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,
- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,
- samodzielnie rozpoznaje poznane części mowy i zdania,
- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.

#### **Ocena celująca - uczeń :**

j.w. – oraz :

- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury,
- z prac pisemnych/ustnych, sprawdzianów, kartkówek itp. otrzymuje 100% punktów oraz stosuje rozwiązania twórcze, oryginalne, kreatywne.

## **Kryteria ocen z języka polskiego dla klasy VI szkoły podstawowej**

### **1. Kształcenie literackie i kulturalne :**

#### **Ocena dopuszczająca - uczeń :**

- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- korzysta z objaśnień wyrażeń i zwrotów pod tekstem,
- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich,
- rozpoznaje proste intencje nadawcy,
- rozpoznaje wers, strofę, rym, refren,
- zna treść lektur.

#### **Ocena dostateczna – uczeń :**

j.w. – oraz :

- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- wskazuje cechy bohaterów,
- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,
- rozumie pojęcia: opis, opowiadanie, przepis, życzenie, instrukcja,
- porządkuje wydarzenia, uwzględniając związki przyczynowo- skutkowe,
- zna pojęcia: bajka, baśń, mit, legenda, powieść, ballada,
- samodzielnie wyszukuje informacje we wskazanym źródle.

#### **Ocena dobra - uczeń :**

j.w. – oraz :

- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- czyta płynnie, przejrzyście intencjonalnie,
- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,

- poprawnie redaguje dialog, opis, opowiadanie, instrukcję, przepis, list, życzenia, zaproszenie,
- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,
- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.

### Ocena bardzo dobra – uczeń :

j.w. - oraz :

- zna cechy gatunkowe bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,
- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie, ideę, temat,
- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohatera.

## 2. Formy wypowiedzi pisemnej

- jak w klasie IV, V oraz:

Formy wypowiedzi	Wymagania			
	na ocenę dopuszczającą	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą
	Uczeń			
<b>Recenzja</b>	- podejmuje próbę napisania krótkiej recenzji,	- pisze krótką recenzję,	- pisze recenzję,	- pisze recenzję, posługując się bogatym słownictwem i argumentacją
<b>Opis</b>	- potrafi opisać osobę, rzecz	- posługuje się określeniami	- wykorzystuje słownictwo nazywające uczucia, a także słownictwo oceniające	- redaguje opis dzieła sztuki
<b>Charakterystyka postaci</b>	- przedstawia charakteryzowaną postać	- przedstawia charakteryzowaną postać - opisuje jej wygląd - stosuje zwroty i wyrażenia określające wygląd postaci	- dostrzega względność ocen - stosuje nazwy nosicieli cech oraz przymiotniki nazywające cechy	- stosuje wyrazy ekspresywne, dobiera wyrazy najtrafniejsze
<b>Sprawozdanie</b>	- odtworzy przebieg wycieczki i	- zachowuje porządek chronologiczny	- używa w określonych sytuacjach zdań	- stosuje znaki interpunkcyjne przy zapisie rzymskich i

	imprezy szkolnej	-zachowuje logiczną całość wypowiedzi	bezpodmiotowych	arabskich liczb typu: V liceum, 7. zawodnik,
<b>List</b>	- zna kompozycję i układ listu - pisze krótki list	- redaguje list oficjalny i nieoficjalny	- poprawnie redaguje list oficjalny i nieoficjalny	- poprawnie redaguje list oficjalny i nieoficjalny - świadomie posługuje się słownictwem, wyrażającym intencję wypowiedzi
<b>Notatki z lektury</b>	- redaguje krótką notatkę	- redaguje notatkę	- wyciąga krótkie wnioski wynikające z analizy tekstów	- wyciąga wnioski podsumowujące dyskusję po przeczytaniu lektury
<b>Formy użytkowe</b>	-potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy	- redaguje telegram zgodnie z intencją i zaistniałą sytuacją	- poprawnie wypełnia użytkowe druki pocztowe	- swobodnie skraca tekst, pozostawiając niezbędne informacje - poprawnie stosuje skróty

### 3.Nauka o języku

#### Ocena dopuszczająca - uczeń:

- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię i interpunkcję,
- zna podstawowe części mowy,
- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,
- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,
- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,
- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.

#### Ocena dostateczna - uczeń:

j.w. – oraz :

- opanował w stopniu dostatecznym ortografię i interpunkcję,
- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formy,
- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,
- zna liczebnik,
- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,
- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.

#### Ocena dobra - uczeń :

j.w. – oraz:

- opanował w stopniu dobrym ortografię i interpunkcję,
- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,
- zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,
- rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,

- odróżnia związek główny od związków pobocznych,
- rozumie pojęcie akcentu, podaje przykłady.

**Ocena bardzo dobra – uczeń :**

j.w. – oraz:

- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię i interpunkcję,
- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,
- samodzielnie rozpoznaje poznane części mowy i zdania,
- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.

**Ocena celująca – uczeń :**

j.w. – oraz :

- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury,
- z prac pisemnych/ustnych, sprawdzianów, kartkówek itp. otrzymuje 100% punktów oraz stosuje rozwiązania twórcze, oryginalne, kreatywne.

## **Kryteria ocen z języka polskiego dla klasy VII szkoły podstawowej**

### **1. Kształcenie literackie i kulturalne :**

**Ocena dopuszczająca - uczeń :**

- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- korzysta z objaśnień wyrażeń i zwrotów pod tekstem,
- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich,
- rozpoznaje proste intencje nadawcy,
- rozpoznaje wers, strofę, rym, refren,
- zna treść lektur.

**Ocena dostateczna – uczeń :**

j.w. – oraz :

- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- wskazuje cechy bohaterów,



- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,
- rozumie pojęcia: opis, opowiadanie, przepis, życzenie, instrukcja,
- porządkuje wydarzenia, uwzględniając związki przyczynowo- skutkowe,
- zna pojęcia: bajka, baśń, mit, legenda, powieść, ballada, dramat,
- samodzielnie wyszukuje informacje we wskazanym źródle.

#### Ocena dobra - uczeń :

j.w. – oraz :

- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- czyta płynnie, przejrzyście intencjonalnie,
- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,
- poprawnie redaguje dialog, opis, opowiadanie, instrukcję, przepis, list, życzenia, zaproszenie,
- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,
- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.

#### Ocena bardzo dobra – uczeń :

j.w. - oraz :

- zna cechy gatunkowe dramatu, bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,
- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie, ideę, temat,
- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohatera.

## 2. Formy wypowiedzi pisemnej

- jak w klasie IV, V, VI oraz:

Formy wypowiedzi	Wymagania			
	na ocenę dopuszczającą	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą
Uczeń				
<b>Recenzja</b>	- podejmuje próbę napisania krótkiej recenzji,	- pisze krótką recenzję,	- pisze recenzję,	- pisze recenzję, posługując się bogatym słownictwem i argumentacją
<b>Opis (w tym dzieła malarskiego, sytuacji, przeżyć</b>	- potrafi opisać osobę, rzecz	- posługuje się określeniami	- wykorzystuje słownictwo nazywające uczucia,	- redaguje opis dzieła sztuki

<b>wewnętrznych)</b>			a także słownictwo oceniające	
<b>Charakterystyka postaci</b>	- przedstawia charakteryzowaną postać	- przedstawia charakteryzowaną postać - opisuje jej wygląd - stosuje zwroty i wyrażenia określające wygląd postaci	- dostrzega względność ocen - stosuje nazwy nosicieli cech oraz przymiotniki nazywające cechy	- stosuje wyrazy ekspresywne, dobiera wyrazy najtrafniejsze
<b>Wypowiedź argumentacyjna</b>	- zna kompozycję i układ wypowiedzi argumentacyjnej - pisze krótką wypowiedź	- redaguje wypowiedź argumentacyjną, używając nielicznych argumentów	- poprawnie redaguje wypowiedź argumentacyjną	- poprawnie redaguje wypowiedź argumentacyjną - świadomie posługuje się słownictwem, wyrażającym intencję wypowiedzi
<b>Notatki z lektury</b>	- redaguje krótką notatkę	- redaguje notatkę	- wyciąga krótkie wnioski wynikające z analizy tekstów	- wyciąga wnioski podsumowujące dyskusję po przeczytaniu lektury
<b>Wywiad</b>	- próbuje napisać wywiad	- redaguje wywiad, porządkując elementy	- redaguje wywiad	- redaguje wywiad, dbając o zapis
<b>Rozprawka</b>	- próbuje napisać rozprawkę	- redaguje rozprawkę, używają nielicznych argumentów do poparcia tezy	- redaguje rozprawkę	- redaguje rozprawkę bogatą w argumenty, - wyciąga odpowiednie wnioski, - świadomie posługuje się słownictwem
<b>Formy użytkowe</b>	- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy	- redaguje telegram zgodnie z intencją i zaistniałą sytuacją	- poprawnie wypełnia użytkowe druki pocztowe	- swobodnie skraca tekst, pozostawiając niezbędne informacje - poprawnie stosuje skróty

### 3.Nauka o języku

#### Ocena dopuszczająca - uczeń:

- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię i interpunkcję,
- zna podstawowe części mowy,
- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,
- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,
- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,
- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.

#### Ocena dostateczna - uczeń:

j.w. – oraz :

- opanował w stopniu dostatecznym ortografię i interpunkcję,
- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formy,
- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,
- zna liczebnik,
- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,
- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.

#### **Ocena dobra - uczeń :**

j.w. – oraz:

- opanował w stopniu dobrym ortografię i interpunkcję,
- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,
- zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,
- rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,
- odróżnia związek główny od związków pobocznych,
- rozumie pojęcie akcentu, podaje przykłady.

#### **Ocena bardzo dobra – uczeń :**

j.w. – oraz:

- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię i interpunkcję,
- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,
- samodzielnie rozpoznaje poznane części mowy i zdania,
- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania,
- wykonuje wykres zdania wielokrotnie złożonego; określa rodzaje zdań składowych.

#### **Ocena celująca – uczeń :**

j.w. – oraz :

- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury,
- z prac pisemnych/ustnych, sprawdzianów, kartkówek itp. otrzymuje 100% punktów oraz stosuje rozwiązania twórcze, oryginalne, kreatywne.

## **Kryteria ocen z języka polskiego dla klasy VIII szkoły podstawowej**

### **1. Kształcenie literackie i kulturalne :**

### **Ocena dopuszczająca - uczeń :**

- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- korzysta z objaśnień wyrażeń i zwrotów pod tekstem,
- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich,
- rozpoznaje proste intencje nadawcy,
- rozpoznaje wers, strofę, rym, refren, rytm,
- rozpoznaje podstawowe środki poetyckie: epitet, przenośnię, porównanie literackie, onomatopieję, pytanie retoryczne,
- zna treść lektur.

### **Ocena dostateczna – uczeń :**

j.w. – oraz :

- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- wskazuje cechy bohaterów,
- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,
- rozumie pojęcia: opis, opowiadanie, przepis, życzenie, instrukcja, list, recenzja, reportaż, wywiad, reklama, felieton,
- porządkuje wydarzenia, uwzględniając związki przyczynowo- skutkowe,
- zna pojęcia: bajka, baśń, mit, legenda, powieść, ballada, dramat, hymn, tren, powiastka filozoficzna,
- samodzielnie wyszukuje informacje we wskazanym źródle.

### **Ocena dobra - uczeń :**

j.w. – oraz :

- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- czyta płynnie, przejrzyście intencjonalnie,
- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,
- poprawnie redaguje dialog, opis, opowiadanie, instrukcję, przepis, list, życzenia, zaproszenie, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny
- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,
- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.

### **Ocena bardzo dobra – uczeń :**

j.w. - oraz :

- zna cechy gatunkowe dramatu, bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,
- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie, ideę, temat,

- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohatera.

## 2. Formy wypowiedzi pisemnej

- jak w klasie IV, V, VI, VII, VIII oraz:

Formy wypowiedzi	Wymagania			
	na ocenę dopuszczającą	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą
	Uczeń			
<b>Podanie</b>	- podejmuje próbę napisania krótkiego podania,	- pisze krótkie podanie,	- pisze podanie,	- pisze podanie, posługując się odpowiednim słownictwem i argumentacją
<b>Życiorys</b>	- podejmuje próbę napisania własnego życiorysu,	- pisze krótki życiorys,	- pisze życiorys,	- pisze życiorys, posługując się odpowiednim słownictwem,
<b>CV</b>	- podejmuje próbę napisania CV,	- pisze krótkie CV,	- pisze CV,	- pisze CV, posługując się odpowiednim słownictwem i argumentacją
<b>List motywacyjny</b>	- zna kompozycję i układ listu, - pisze krótki list	- redaguje list motywacyjny, używając nielicznych argumentów	- poprawnie redaguje list motywacyjny,	- poprawnie redaguje list motywacyjny, - świadomie posługuje się słownictwem, wyrażającym intencję wypowiedzi
<b>Artykuł</b>	- redaguje krótki artykuł,	- redaguje krótki artykuł, - zna poprawną budowę artykułu,	- pisze poprawny formalnie artykuł,	- pisze artykuł posługując się bogatym słownictwem i argumentacją
<b>Formy użytkowe</b>	- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy	- redaguje telegram zgodnie z intencją i zaistniałą sytuacją	- poprawnie wypełnia użytkowe druki pocztowe	- swobodnie skraca tekst, pozostawiając niezbędne informacje - poprawnie stosuje skróty

## 3. Nauka o języku

**Ocena dopuszczająca - uczeń:**

- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię i interpunkcję,
- zna części mowy i zdania,
- zna podstawy słowotwórstwa,
- rozróżnia różne typy polszczyzny,,
- zna formy grzecznościowe,
- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.

**Ocena dostateczna - uczeń:**

j.w. – oraz :

- opanował w stopniu dostatecznym ortografię i interpunkcję,
- samodzielnie rozpoznaje części mowy, zdania i określa ich formy,
- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,
- rozróżnia języki środowiskowe, zawodowe,
- rozróżnia profesjonalizmy i kolokwializmy,
- zna różne style wypowiedzi,
- określa cechy głosek.

**Ocena dobra - uczeń :**

j.w. – oraz:

- opanował w stopniu dobrym ortografię i interpunkcję,
- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,
- zna pojęcie oboczności w słowotwórstwie i fleksji,
- rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,
- rozróżnia dialekty, gwary,
- rozumie pojęcie akcentu, podaje przykłady.

**Ocena bardzo dobra - uczeń :**

j.w. – oraz:

- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię i interpunkcję,
- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,
- samodzielnie rozpoznaje poznane części mowy i zdania,
- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania,
- zna typy błędów językowych,
- zna treść i zakres wyrazu,
- wykonuje wykres zdania wielokrotnie złożonego; określa rodzaje zdań składowych.

**Ocena celująca - uczeń :**

j.w. – oraz :

- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury,
- z prac pisemnych/ustnych, sprawdzianów, kartkówek itp. otrzymuje 100% punktów oraz stosuje rozwiązania twórcze, oryginalne, kreatywne.

### **Ocenianie prac pisemnych uczniów**

#### **Na ocenę dopuszczającą - uczeń :**

- stara się zachować formę,
- praca zbliżona do wymaganego tematu,
- zdania są krótkie, zwięzłe,
- nie panuje nad potokiem składniowym charakterystycznym dla języka mówionego,
- popełnia liczne błędy językowe.

#### **Na ocenę dostateczną - uczeń :**

- zachowuje formę, ale nie występują wszystkie elementy,
- praca na temat, lecz ujęty został powierzchownie, zostały ujęte najważniejsze zagadnienia,
- posługuje się zdaniami krótkimi, często występują błędy składniowe, ale zachowana jest logika wypowiedzi,
- eliminuje potok składniowy,
- pojawiające się błędy językowe.

#### **Na ocenę dobrą - uczeń :**

- zachowuje formę,
- wyczerpał temat,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, występują nieliczne błędy składniowe,
- unika powtórzeń , używa urozmaiconego języka,
- mogą zdarzyć się błędy językowe.

#### **Na ocenę bardzo dobrą - uczeń :**

- zachowuje formę,
- wyczerpał temat pracy,
- w zależności od potrzeby buduje wypowiedzenia krótkie, treściwe lub bogate, nasycone, określeniami oddającym poruszany temat, zachowana jest poprawna składnia,
- wykazuje wysoką sprawność i poprawność językową.

#### **Na ocenę celującą - uczeń :**

- redaguje prace ciekawe, oryginalne, twórcze, pomysłowe,

- posługuje się różnego typu wypowiedziami.

## Ocenianie wypowiedzi ustnych

### Na ocenę dopuszczającą - uczeń :

- wypowiada się krótko, chaotycznie,
- ma problem z odpowiedzią na temat,
- nie panuje nad potokiem składniowym,
- mała sprawność i poprawność językowa,
- mówi niewyraźnie, cicho, w sposób niezrozumiały dla odbiorcy.

### Na ocenę dostateczną - uczeń :

- wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi,
- mówi na temat, nie wyczerpuje omawianych zagadnień,
- występują błędy językowe,
- stara się mówić tak, aby nawiązać kontakt z odbiorcą.

### Na ocenę dobrą - uczeń :

- zachowuje formę wypowiedzi,
- mówi wyczerpująco na temat,
- popełnia nieliczne błędy językowe,
- dba o kulturę słowa,
- mówi głośno, wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą.

### Na ocenę bardzo dobrą - uczeń :

- swobodnie wypowiada się na temat, zachowując formę wypowiedzi,
- mówi wyczerpująco,
- buduje zdania poprawne pod względem składniowym,
- mówi płynnie, ciekawie, dobierając zróżnicowane słownictwo stosowne do tematu,
- mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, barwą głosu.

### Na ocenę celującą - uczeń :

- stosuje różne wypowiedzenia, dostosowując je do sytuacji mówienia,
- mówi w sposób twórczy, oryginalny, ciekawy, przemyślany,
- potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy dzięki sposobowi mówienia.



## Kryteria oceniania z przedmiotu język polski – dostosowanie form i metod pracy

Praca z uczniem na lekcjach języka polskiego jest indywidualizowana, natomiast dostosowanie form i metod pracy jest dopasowywane indywidualnie do potrzeb ucznia na podstawie orzeczeń i opinii PPP.

### Niedosłuch centralny:

- posadzić ucznia w pobliżu nauczyciela i innych uczniów, tyłem do źródła światła, najlepiej z uczniem dobrze radzącym sobie z materiałem dydaktycznym,
- twarz prowadzącego powinna być cały czas widoczna i oświetlona,
- nauczyciel powinien unikać chodzenia po klasie,
- zapewnić dobre warunki akustyczne w klasie (w miarę możliwości),
- pozwalać na dopytywanie przez ucznia o niedosłyszane wypowiedzi,
- często podchodzić do dziecka, udzielać dodatkowych wyjaśnień,
- zapisywać nowe treści,
- formułować polecenia i treści zadań w prosty, konkretny sposób,
- nie wymagać głośnego czytania tekstu,
- dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, ewentualnie pomagać w ich odczytaniu.
- jeśli to możliwe, sprawdziany i kartkówki przygotowywać w formie testów,
- dawać uczniowi zadania mające na celu wzbogacanie słownictwa,
- przy czytaniu lektur pozwalać na korzystanie z audiobooków,
- uwzględniać trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem,
- częściej sprawdzać zeszyty szkolne ucznia,
- czuwać nad wnikliwą poprawą błędów, oceniać poprawność i sposób wykonania prac,
- dać uczniowi czas na przygotowanie się do pisania dyktanda przez podanie trudniejszych wyrazów, a nawet wybranych zdań, które wystąpią w dyktandzie; można też dawać teksty z lukami lub pisanie z pamięci,
- w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie).
- w trakcie rozwiązywania zadań tekstowych sprawdzać, czy uczeń prawidłowo zrozumiał treść zadania, w razie potrzeby udzielać dodatkowych wskazówek, ewentualnie udostępniać materiał konkretno-obrazowy.
- w czasie sprawdzianów zwiększyć ilość czasu na rozwiązywanie zadań.

Metody i formy pracy:

- aktywizujące,
- werbalne i oglądowe,
- polisensoryczne,
- oparte na materiale konkretno-obrazowym,
- praca indywidualna i zespołowa,
- bazować na mocnych stronach dziecka, dobrym przyswajaniu treści kanałem wzrokowym, wyobraźni przestrzennej, zdolności myślenia konkretno-obrazowego,
- rozwijać zainteresowania, wzbogacać ogólną wiedzę.

Dostosowanie kryteriów oceniania:

Ocenie nie podlega:

- tempo pracy,
- ubogie słownictwo w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- głośne odczytywanie tekstów wcześniej nieznanymi,
- poprawność prac pisanych ze słuchu,
- błędy popełniane w pracach pisemnych, dyktandach wynikające z niedosłuchu,
- technika czytania,
- błędy dotyczące poprawnej wymowy i akcentowania,
- intonacja, akcentowanie i ekspresja podczas recytacji wiersza,
- poprawność dzielenia wyrazów na sylaby i głoski.

### **Specyficzne trudności w nauce – zaburzenia hiperkinetyczne/ADHD:**

- ustalenie planu dnia i postępowania podczas lekcji,
- sprecyzować wymagania dotyczące materiału do opanowania,
- stawiać dodatkowe pytania, stosować objaśnienia,
- stosować jasne, proste polecenia,
- dzielić czynności na etapy,
- w razie dużego pobudzenia emocjonalnego pozwolić na chwilę wyciszenia,
- nie oceniać estetycznej strony zapisu, rysunku, pracy,
- pozytywnie motywować i wspierać,
- stymulować rozwój sfery społecznej: rozwijanie umiejętności społecznych, radzenie sobie z niepowodzeniem, poszerzanie wiedzy z zakresu norm społecznych.

Metody i formy pracy:

- aktywizujące,

- werbalne i oglądowe,
- polisensoryczne,
- oparte na materiale konkretno-obrazowym,
- praca indywidualna i zespołowa.

Dostosowanie kryteriów oceniania

Oceni nie podlega:

- rozumienie i wyrażanie emocji podczas odbioru różnych tekstów kultury,
- rozpoznawanie i rozumienie metafory, hiperboli, ożywienia, uosobienia, wykrzyknienia, ironii,
- rozumienie i stosowanie związków frazeologicznych,
- interpretowanie informacji płynących z dzieł sztuki.

### **Niepełnosprawność - autyzm**

- dostosować ilość oraz trudność zadań do możliwości ucznia,
- zezwolić na korzystanie ze słowników podczas tworzenia wypracowań czy wypowiedzi pisemnych,
- dzielić materiał na mniejsze partie,
- zachować schemat lekcji;
- wydłużać czas na odpowiedź,
- pozwolić na korzystanie z audiobooków przy czytaniu lektury, zaznaczać najważniejsze fragmenty,
- odwoływać się do znanych sytuacji z życia codziennego i wskazywać w tekstach doświadczenia bliskie uczniom,
- formułować proste, klarowne polecenia,
- stosować pytania pomocnicze oraz dawać dodatkowe wskazówki,
- jeśli to możliwe, stosować polisensoryczne metody nauczania, np. eksperymenty, nauczanie przez działanie,
- dokładnie określać partie materiału do opanowania i pozwalać na przygotowanie się do odpowiedzi w domu,
- w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie).
- w trakcie rozwiązywania zadań tekstowych sprawdzać, czy uczeń prawidłowo zrozumiał treść zadania, w razie potrzeby udzielać dodatkowych wskazówek, ewentualnie udostępniać materiał konkretno-obrazowy,
- zachęcać do pracy, jak najczęściej motywować do wykonywania zadań,
- konsekwentnie rozliczać z zadanych prac,
- w czasie sprawdzianów zwiększyć ilość czasu na rozwiązywanie zadań.

Metody i formy pracy:

- aktywizujące,
- werbalne i oglądowe,
- polisensoryczne,

- oparte na materiale konkretno-obrazowym,
- praca indywidualna i zespołowa,
- bazować na mocnych stronach dziecka, dobrym przyswajaniu treści kanałem wzrokowym, wyobraźni przestrzennej, zdolności myślenia konkretno-obrazowego,
- rozwijać zainteresowania, wzbogacać ogólną wiedzę.

Dostosowanie kryteriów oceniania:

Ocenie nie podlega:

- tempo pracy,
- estetyka prac,
- błędy dotyczące poprawnej wymowy i akcentowania,
- intonacja, akcentowanie i ekspresja podczas recytacji wiersza,
- przy ocenianiu doceniać wysiłek włożony przez ucznia w wykonanie zadania.